AKONOYOIA

Είς τὸ ἐν τῆ πόλει Πάργη γεγονὸς ὑπερφυὲς θαυμάσιον

της άγιωτάτης είκονος

ΤΗΣ ΑΕΙΠΑΡΘΈΝΟΥ ΚΑΙ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΜΑΡΙΑΣ.

Ψαλλομένητη ιά. Φευρουαρίου.

ΑΔΕΙΑ ΤΟΥ ΠΑΝΙΕΡΩΤΑΤΟΥ Μ. ΚΕΡΚΥΡΑΣ.

Eπιμε Λείσιμεν

ΙΕΡΟΜΟΝΑΧΟΥ Σ. ΣΚΟΡΔΙΑΗ,

Δαπάνηδι

ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ Η. ΔΕΣΥΛΛΑ.

EN KEPKYPA;

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΡΜΗΣ

Α. Τερζάκη καὶ Θ. Ρωμαίου.

1857.

Augordia

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

Είς το ἐν τῆ πόλει Πάργη γεγονός ὑπερφυες θαυμάσιον

της άγιωτάτης είκονος

ΤΗΣ ΑΕΙΠΑΡΘΈΝΟΥ ΚΑΙ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΜΑΡΙΑΣ-

Εἰς τὸν ἐσπερινὸν ἰστῶμεν ςχ. ς. καὶ ψάλλομεν τὰ παρόντα εἰς ἦχον β΄.
«Ποίοις εὐφημιῶν ἄσμασι.»

οίοις οἱ εὐτελεῖς ὄμμασιν, ἐποψόμεθά σουτὴν εἰκόνα, ἢν τὰ τῶν ἀγγελων στρατεύματα, βλέπειν ἀδεῶς οὐ δεδύνηνται, με μνημένοι τῶν πολλῶν θαυμάτων, τὰ πάλαι καὶ ἐς ἀεὶ ἡμῖν γινόμενα, εἰς δόξαν εὐχαρις ἰαν καὶ προσκύνησιν τῆς σεδασμίας εἰκόνος τοῦ Θεοῦ ἀγίασμα, τὸ παρέχον πᾶσιν ἡμῖν ἐν τῆ μνήμη αὐτῆς, πλουσίως ξένα τεράστια.

οῖα πνευματικὰ ἄσματα, νῦν προσάξωμεν τῆ Θεοτόκω, κύκλω τῆς εἰκόνος ἱστάμενοι, πάντες οἱ πολλῶν ἀπολαύσαντες, τεραστίων καὶ φρικτῶν θαυμάτων; ἡνίκα ἀνιστορῆσαι ἡδουλήθημεν, τὸ εἶδος τῆς σῆς, εἰκόνος Θεονύμφευτε, παλαιόν τε οὕσης καὶ ἀρχαῖον, ἐπήρθη εἰς ὕψος ἡ εἰκών καὶ ἔφυγεν, ἡμῖν δὲ πᾶσιν ἐδίδου ἰποῦτ, ὡς τοῦτο οὐ θελουσα.

"Ομοιον.

Τρόμου καὶ φόβου ἄπαντες ἐπλήσθησαν, Παναγία Θεοτόκε, ὅτε τὰς βροντὰς ἐν οἴκῳ ἤκουσαν, πάντες οἱ πιστοὶ πρὸς σὲ ἡθροἰσθησαν, καὶ μετάρσιον φρικτῶς γὰρ κατιδόντες τὴν θείαν καὶ σεβασμίαν σου φρικτὴν μορφὴν, τοῦ θείου τότε ναοῦ ἄπαν τὸ ἔδαφος, ὅλον ἐπλήσθη τῶν θρήνων, πρὸς σὲ τῶν χριστιανῶν βοώντων μετὰ πίστεως, ὧ Δέσποινα, πρόφθασον καὶ ἐξελοῦ τοῦ φόβου τὴν ποίμνην σου.

Δόξα καὶ νῦν. ἦχος πλ. β'.

υγχάρητε ἡμῖν ἄπασαι αἱ τῶν ἀνθρώπων χοροστασίαι, ἡ προστασία γὰρ ἡμῶν, καὶ μεσίτρια τοῦ κόσμου, τὸ μέγα καταφύγιον, καὶ ἡμετέρα σκέπη, τὴν σήμερον ἡμέραν ἐν τῷ σεπτῷ αὐτῆς τεμένει, πάντας ἡμᾶς
συγκαλεῖ, ταῖς τῶν θαυμάτων αὐτῆς ἀκτίσιν εὐφράναι
τοὺς γὰρ ἐν ἀσθενεία καὶ θλίψει παντοία, πάντας ταχέως παραμυθεῖ ὅθεν κατὰ χρέος ἀνυμνοῦντες βοήσωμεν
πρὸς αὐτὴν συγγενοῦς οἰκειότητος μὴ ἐπιλάθου Δέσποινα, ἀλλὰ σκέπασον ἡμᾶς, τοὺς πιστῶς ἐκτελοῦντας τὴν γ
νήμην τῶν παμμεγίστων θαυμάτων σου ἄχραντε.

Τὰ ἀναγνώσματα. ζήτει εἰς τὸ τῆς Θεοτόχου γεννέσιον. Εἰς τὴν λιτήν: ῆχος ά.

υν άγγελοις σήμερον δόξαν πάντων τῷ ἄνακτι ἄσωθεία, ἀναφανεῖσα γεννήτρια αὐτοῦ, τὴν καθαρωτάτην καὶ σεπτὴν, τῆς άγίας μορφῆς αὐτῆς εἰκόνα, ἀντιλήπτορα καὶ ὑπέρμαχον τῆς ἡμῶν πολιτείας, πᾶσιν ἡμῖν θεωρεῖν παρέθηκε, δεινῶν παντοίων καὶ πολέμων διασώζουσα: παρέθηκε, τὸς εἰκόνος ταὐτης τὸ θαυμάσιον το άρφητον, το πρωτότυπον εν ουρανοζαυτής δι ήμας, πρεσδεύον πλουτήσαντες.

'Ο αὐτός.

Ανάξωμεν χεῖρας καὶ ψυχὴν, καὶ ἀρρυπάντοις χείλεσιν ἄσωμεν, τῷ προστασία τῆς πόλεως ἡμῶν ὁμοφώνως. Παρθένε τοὺς εἰκόνος τῆς σεδασμίας ταύτης
σου το θαυμάσιον, πόθω δοξάζοντας περιφρούρησον,
κακίστης αἰχμαλωσίας ἡμᾶς τῷ θεἰα σου, καὶ παντοδυνάμω ἐκλυτρουμένη δυνάμει, ὡς ἐν σοὶ ἐκ νεότητος ἐλπίζοντας ἵνα ἐν συντετριμμένη καὶ τεθαρρηκυία ψυχῷ,
πάντοτε εὐφημῶμεν, άγνὴ τὸν θεῖον τόκον σου.

*Ηχος β'.

ξεπλάγησαν κόρη, ἀκούσαντες ἐν τῷ θείῳ σου ναῷ, Ιὰθρόων βροντῶν, οἱ προγενέστεροι ἡμῶν ἀειπάρθενε εἰς ὕψος δὲ ἀπαίρουσαν πάντες βλέποντες, τὴν ἀγίαν εἰκόνα σου, φόδω σοι ἀνεδόων, τῶν σοὶ εὐχο μένων ἐπάκουσον, καὶ τούτου ἡμᾶς τοῦ κινδύνου ἐλευθέρωσον, ὡς κεχαριτωμένη ἴλεως χρηματίζουσα, τοῖς ἐπταικόσι σοι ἀγνὴ, καὶ δοξάζουσιν ἀεὶ τὰ σεπτὰ καὶ θεῖά σου θαυμάσια.

Ο αὐτός

Ρεόντων πάντων τε καὶ φθαρτῶν τὴν προσπάθειαν, ἀξίωσον ἡμᾶς πάντας σου τοὺς δούλοὺς μισεῖν, ἀξιΰμνηστε δέσποινα τὴν γὰρ εἰκόνα σου ταύτην, ὑμνωδίαις φαιδραῖς δοξάζοντες ἀνυμνοῦ μέν σε, καὶ παντοίων
πολέμων ῥύστιν, ἀεὶ ἐξαιτού μεθα πίστει τὴν θείαν σου
βεήθειαν.

Ήχος δ'.

Δόξαν άναπεμψωμεν, τη τεκούση τον σωτηρα, έορτην θείαν άγοντες Πάργιοι πάντες ταύτης δε την ένδοξον, καὶ παναγίαν άληθῶς δοξολογεῖν εἰκόνα, ὁμοφρόνως συνέλθωμεν, μετὰ τοῦ Γαβριὴλ ἀνακράζοντες, ὡς εὐλογημένη ἐν πάσαις ὑπάρχουσα, γυναιξίν εὐφράνθητι, ὧ κεχαριτωμένη, Μαρία άγνή.

'Ο αὐτὸς.

Τον ήμεν ευφρόσυνος, επέλαμψε πανήγυρις, την των Παργίων άπασαν, ευφραίνουσα όμήγυριν ύμνεετε άνδρες, νέοι προσκυνείτε, πρεσθυται δοξάζετε, την των πάντων δεσπόζουσαν.

Δόξα καὶ νῦν. "Ηχος πλ. δ'.

Α γγελικών στραταρχιών την άναδεδει γμένην, έκ της αύτης άγαν άγιωσύνης παμβασιλίδα, των Παργίων ή πληθύς, πασαν άποθέμενοι, άμαρτίας συμπλονην, μετά κατακρίσεως, σήμερον ώδαῖς λαμπραῖς έν πίστει άνυμνολογήσωμεν αὐτη γὰρ την έαυτης ήμιν εἰκον άπολύτρωσιν, καὶ περίφραγμα τεῖχος καὶ φρούριον, της ήμων πόλεως ἀπόρθητον.

Εἰς τὸν στίχον. στιχ. ἦχ. δ΄. ΄ Ως γενναῖον ἐν μάρτυσι.

Γετὰ πόθου καὶ πίστεως, Θεοτόκε φιλάγαθε, έορτην ποιούμενοι εὐφραινόμεθα, ταῖς τῶν θαυμάτων ἐλλάμψεσιν, ἀεὶ μνημονεύοντες, ὧν ἡμῖν διηνεκῶς, ἐνεργοῦσα ἀπέδειξας πρὸς ἀσφάλειαν, ἐξαιρέτως δὲ ταύτην τὴν ἡμέραν, καθ' ἡν ὤφθημεν Παρθένε, ἀνιστορησαί σε Δέσποινα.

Εροτόκε πανύμνητε, την άγίαν εἰκόνασου, θησαυρον ἀσύλητον πάντες ἔχομεν, ὅτι τῆ πόλει σου ἄχραντε, ὑπάρχειν ήξίωσας, κραταιὰν καταφυγήν, φυλακτήριον ἄμαχον δόξαν πάντοτε, καὶ θαυμάτων πηγὴν πεπληρωμένην, τοῖς τιμῶσίσε Παρθένε, γνωριζομένην ἐκάστοτε.

Ωπανάχραντε Δέσποινα, τῶν μαρτύρων το καύχημα, προφητῶν το στήριγμα καὶ διάσωσμα, τῶν ἀποστόλων καὶ πάντων σὐ ὑπάρχουσα Δέσποινα τῶν άγίων καὶ χαρὰ, καὶ ὡράϊσμα πέφυκας, ὅθεν ἄπαντες,
μετὰ φόδου καὶ πόθου προσκυνοῦμεν τὴν άγίαν σου εἰκόνα, οἱ σεσωσμένοι ταῖς θλίψεσι.

Δόξα καὶ νῦν. ἦχ. β'.

Ως πλοῦτον ἀδαπάνητον πανάχραντε Θεοτόκε οἱ δοῦλοι τὴν άγίαν εἰκόνα σου κεκτήμεθα, καὶ δοζά-ζομεν σήμερον χαίροντες, καὶ προσκυνοῦμεν μεμνημένοι τῶν θαυμάτων σου, τῶν πρὸς ἡμᾶς εἰς ἀεὶ γινομένων, καὶ βοῶμεν ἐκτενῶς χαῖρε θησαυρὰ καὶ πλοῦτε ἀδαπάνητε, χαῖρε φρουρὰ καὶ φύλαξ τῆς ἡμῶν πολιτείας σοὶ γὰρ οἱ πάντες προστρέχομεν οἱ ἐν κινδύνοις καὶ θλίμεσι κατενεχθέντες, καὶ σὰ πρὸς τὸν ἐκ σοῦ τεχθέντα πρέσδυν εὐπρόσδεκτον ἀεὶ κεκτήμεθα μὴ οὖν ἐλλείπης Παρθένε ὑπὲρ ἡμῶν ἀεὶ πρεσδεύουσα.

'Απολυτίκιον ήχ. δ'.

Ταχύ προχατάλαδε.

Τορθένεπανύμνητε, μήτερ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, τὴν πόλιν σου φύλαττε, ἡν ἐκ κινδύνων πολλῶν, ἐλύτρωσας ἄχραντε,πάντες οὖν οἱ σοὶ δοῦλοι, σῷ ναῷ Θεοτόκε, τρέχοντες προσκυνοῦμεν, τὸ παράδοξον θαῦμα, ὅπερ ἀνερμηνεύτως ἐπράχθη, τῆ εἰκόνι τῆ σῆ.

46 8 **36**40

Εἰς τὸν ὅρθρον μετὰ τὴν ά. στιχ. Κάθ. ἦχος ά. Τὸν τάφον σου Σωτήρ:

Μεσίτην πρός Θεόν, σὲ πλουτοῦμεν Παρθένε, προστρέχοντες πιστῶς, τῷ ἀγίῳ ναῷ σου· αἰτούμενοι βοήθειαν παρὰ σοῦ ἀειπάρθενε· ῥῦσαι λέγοντες, τοὺς ἐκτελοῦντας τὴν μνήμην, τῶν θαυμάτων σου τῶν πρὸς ἡμᾶς γινομένων, ἀείποτε Δέσποινα.

Δόξα καὶ νῦν. ὅμοιον.

Το κλέος τῶν πιστῶν, καὶ ἐλπὶς ἐπταικότων, ἀχείμαςος λιμὴν, πάντων τῶν ὀρθοδόξων, τὸ ἄσυλον φρούριον, κραταιόν τε καὶ ἄμαχον, ἱκετεύομεν, πάντες οἱ
δοῦλοί σου κόρη, σκέπε φύλαττε, ἡμᾶς τοὺς πίστει ὑμνοῦντας, τὰ ἄπειρα θαύματα.

Μετὰ τὴν β΄. στιχ. Ἐπεφάνης σήμερον.

Τῶν Παργίων σήμερον, πανηγυρίζει ἡ πόλις, τὸ φρικτὸν τεράστιον γεγενημένον ἐν αὐτῆ τῆ Θεοτοίκω κραυγάζουσα, χαῖρε Παρθένε ἡμῶν τὸ στερέωμα.

Δόξα καὶ νῦν. ὅμοιον.

Θεοτόκε ἄχραντε, παρακαλοῦμεν Παρθένε, σκέπε φρούρει φύλαττε, τοὺς ἐκτελοῦντας τὸ φρικτὸν, τῆς σῆς εἰκόνος τεράςιον, τῆ πόλει ταύτη γενό μενον Δέσποινα.

Μετὰ τὸν πολυέλαιον, κάθισμα. *Ηχος πλ. δ'. τὴν σοφίαν καὶ λόγον.

Δεῦτε πάντα τὰ ἔθνη θεοπρεπῶς, τὴν Μητέρα τοῦ πάντων Δημιουργοῦ, ὑμνήσωμεν λέγοντες χαῖρε θρόνε πυρίμορφε, τοῦ Δεσπότου τῶν ὅλων, Χριστοῦ τοῦ Παντάνακτος χαῖρε μόνη Κυρία ἀπάσης τῆς κτίσεως χαῖρε τὸ δοχεῖον, τῆς ἀγίας Τριάδος Πατρὸς Υίοῦ καὶ

Πνεύματος, το λαμπρον καὶ ἀκήρατον, Μαριάμ Θεόδόξαστε Πρέσδευε τῷ σῷ Υἰῷ καὶ Θεῷ, τῶν πταισμάτων, ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς σοὶ προστρέχουσι πίστει, καὶ πόθῳ ὑμνοῦσί Σε.

Οἱ ἀναβαθμοὶ, τὸ ά. ἀντίφωνον τοῦ δ'. ήχου Προχείμ. «Μνησθήσομαι τοῦ ὀνόματός σου». Εὐαγγέλιον. «Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐχείναις». ὁ ν΄. εἶτα δόξα, εἰς ῆχον β΄.

Εὐφραίνονται σήμερον Παργίων δημοι, το σον ύε μνοῦντες, Παρθένε θαῦμα. Καὶ νῦν τὸ αὐτό.

Εἴτα Στίχ. Ἐλέησόν με ὁ Θεός· ἤχος β΄. Ἐξεπλάγησαν Κόρη, ἀχούσαντες· Ζήτει εἰς τὴν λιτήν. Σωσον ὁ Θεός τὸν λαόν σου· τὸ Κύριε ἐλέησον ιδ΄.

Καὶ μετὰ τὴν ἐχφώνησιν·

«Ύμνῶ τὸ θαῦμα εἰχόνος τῆς σῆς χόρη. ᾿Ανδρέας.» Ποίημα ᾿Ανδρέου Ἱερέως Ἱδρωμένου τοῦ ἐχ Πάργης. Ὑβὸὴ ά. ἦχος δ΄. ᾿Ανοίξω τὸ στόμα μου.

μνήσωμεν σήμερον, δήμος Παργίων εν ἄσμασι, φαιδροϊς το ἀπόρρητον, της σεδασμίας μητρός, τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, τεράστιον ὁ ταύτης, τὸ θεῖον ἡμῖν ποτε εδείξε μόρφωμα.

Ταρία θεόνυμφε, μπτερ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, πιστῶς ἑορτάζουσιν, ἐν ἐτησίαις ὡδαῖς, το παράδοξον τῆς σῆς εἰκόνος θαῦμα, χαρίζου συγχώρησιν πᾶσι καὶ ἔλεος.

Το εῖν οὐ δυνάμενοι ἡμῶν οἱ πρόγονοι Πάναγνε, εἰκών σου ὁ δέδρακεν, ὑπερφυῶς σῷ ναῷ τερατούργημα, ἐξίσταντο συγγνώμην, παρέχου βοῶντές σοι ἡμῖν τοῖς δούλοις σου.

Ωφὴν ἡ ἀμώμητος, καὶ σεβασμία εἰκὼν τῆς θεόπαιδος, καὶ σκέπης ἡμῶν πάντων, ἀλλὰ πρὸς ὁν ἱδρυτο θῶκον προσέρχεται.

'Ωδή γ'. Τούς σούς δμνολόγους.

Το θαυμα ήμιν το σον ύμνουσι, χαρίτων σου δίδου την πληθύν, καὶ πάσης έλευθέρωσον 'Αγαρηνών ά-λώσεως, ίνα έν πίστει πάντοτε, ύμνωμεν κόρη την δόξαν σου.

Πάντων δεσπότης σε δοχεῖον, καὶ θρόνον προέκρινεν άγνὸν, πρὸ χρόνων Παναμώμητε, διὸ θαυμάτων ἔμπλεων, κόσμου παντὸς τοῖς πέρασι, σὲ ποταμὸν ἐναπέδειξε.

αυμάτων πηγάζει τῆς εἰκόνος, ἡ χάρις τῆς σῆς ὡκεανὸν, τοῖς πλέουσι συμπλέουσα, τοὺς πολεμοῦντας σκέπουσα, καὶ τοῖς νοσοῦσι Πάνσγνε χαριζομένη
τὴν ἴασιν.

Απέρχεται πάλιν ή εἰκών σου, ὁ θαῦμα Πανάμωμε πρός ον, ἔκπαλαι ἐγκαθίδρυσαν, θρόνον ἡμῶν οἱ πρόγονοι, τὴν τοῦ γραφέως δεύτερον, ἀνιστορίαν μὴ θέλουσα.

'Ωδή δ'. δ Καθήμενος εν δόξη.

περτέρα τῶν ἀγγέλων, καὶ κτισμάτων ὑπάρχουσα, σεμνοτέρα πάντων, κόρη ἀπειρόγαμε φύλαττε, τοὺς τῷ ναῷ σου ἐν πίστει καταφεύγοντας, καὶ τὸ θεῖόν σου, ἀνευφημοῦντας θαυμάσιον.

Υεγαλώνυμε Παρθένε, τοῖς σὲ ρύστιν κινδύνων τε, καὶ πολέμων σκέπην, νόσων ἀνιάτων τε ἴασιν, ἐ-

ξαιτουμένοις παρέχου σην βοήθειαν, ώς δοξάζουσι, πίστει άγνη την είκονα σου.

Απορρήτως ἐκτελεῖ σου, τὰ θαυμάσια Πάναγνε, ἡ εἰκών ἡ θεία, πόλει τῆ ἡμῶν ἀνυμνούση σε, ἐκ πειρασμῶν ἐθνικῶν αὐτὴν ἀείποτε, διασώζουσα, καὶ παραδόξως ρωννύουσα.

Ταλειπέτωσανοί πόλιν την ήμων ένεδρεύοντες, άθετας παϊδες, σκέπει γαρ καὶ σώζει ή Πάναγνος, έκτων ήμως πολεμούντων ήμως πάντοτε, τοὺς ἐν δάκρυσι, πρὸς τον ναὸν αὐτῆς φεύγοντας.

πνουμένην καθορώντες, την είκονασου άχραντε, είς τον θρόνον πάντες, οι ήμων προόντες εκραύγαζον, των έν άγνοία σφαλέντων ήμων πάριδε, το άνομημα, μήτηρ Θεοῦ ή ἀπείρανδρος.

'Ωδή έ. Έξέστη τὰ σύμπαντα.

αλλίς ην ώς κρήνην σε, ταῖς τῶν θαυ μάτων ῥεύσεσι, πᾶσιν ἀπειργάσατο Παρθένε, λόγος ὁ μήτραν σὴν καθαρῶς ὑπελθών, τοὺς δίψη κατόχους ἀρωγῆς, πάντας θεραπεύουσαν, καὶ κινδύνων ἐξαίρουσαν.

υράνιοι ἄγγελοι, καὶ ἄνθρωποι εὐφράνθητε, ἄμα εἰρρτάζοντες τὴν μνήμην, τοῦ τεραστίου ὁ ἡμῖν γέγονεν, ὑπὸ τῆς εἰκόνος τῆς μητρός, Λόγου τοῦ παντάνακτος, καὶ Θεοῦ τῶν δυνάμεων.

Τευρούμενοι σθένει σου, τὰς τῶν ἀθέων Πάναγνε, φάλαγγας τροπούμεθα τὴν χάριν, τῆς σῆς εἰκόνος ἀρωγὴν ἔχοντες, ἀλλὰ καὶ ἑξῆς ἡμῖν τὰ σὰ, δεῖξον Παναμώμητε, μεγαλεῖα ὡς εὔσπλαγχνος.

ρῶν τὴν εἰκόνα σου, ὁ σος λαὸς Πανάμωμε, θρόνφ τῷ αὐτῆς προσερχομένην, καὶ τὴν δευτέραν γραφὴν μὴ θέλουσαν, πρὸς ὕψος ἐκτείνων τὰς αὐτοῦ, χεῖρας ἀνεβόα σοι, δὸς Παρθένε σὸν ἔλεος.

'Ωδή ς'. Τὴν θείαν ταύτην.

υμπλέκων ύμνον έδρτιον, Παργίων ο λαός νῦν εὐφράνθητι, ἡ προστασία μου, χαῖρε κραυγάζων τοῖς θαύμασιν, ὡς λυτρουμένη κόρη τῶν πολεμούντων με.

Τριάδος οἶκος ὑπάρξασα, Πανάμωμε άγνὸς ἀναδέδειξαι, ἡμῶν ὑπέρμαχος, θαύματα θεῖα πηγάζουσαν, τὴν σὴν εἰκόνα κόρη ἡμῖν ἐνδείξασα.

Τι χοῦσα πόρη ἡ πάνσεπτος, εἰκών σου καὶ βροντῶν ἀρίκετο, δν ἐξ ἀρχῆς κατεῖχε. δόξα σοῖς θαύμασι.

Σύν τρόμω πάντες ως ήχουσαν, θορύδων τῶν πολλῶν οἱ προπάτορες, ἡμῶν τῆς θείας σου, κόρη εἰκόνος, προσέδραμον, ἐν τῷ ναῷ σου θρήνων, τοῦτον πληρώσαντες.

Κοντάκιον. Τη ύπερμάχω.

Τη ὑπερμάχω καὶ ταχεία ἀντιλήψει σου, προσπεφευγότες σὲ πιστοὶ ἀγνὴ δοξάζομεν, μνημονεύοντες σῶν ἄχραντε θαυμασίων, ἀλλ' ὧ Δέσποινα ἀεὶ ἡμῖν βοήθησον, ἐκ παντοίων ἡμᾶς, κινδύνων ἀπαλλάττουσα, ἵνα κράζωμέν σοι, χαῖρε πάντων βοήθεια.

Ανθρωποι συνελθόντες, της Παρθένου εν οἴκω, εδούλοντο τὴν αὐτῆς ἀνιστορῆσαι εἰκόνα, παλαιάν τε οὖσαν καὶ σαθράν· φέροντες δε, οὖ ἔμελλεν ὁ ζωγράφος, κατιδεῖντε καὶ σκεφθῆναι, ἀφ' ἐσπέρας περὶ ταύτης· αὕτη τὸ πρῶτον· οἱ δε ἰδόντες αὐτὴν ἐμπλησθέντες φόδου καὶ τὸ πρῶτον· οἱ δε ἰδόντες αὐτὴν ἐμπλησθέντες φόδου καὶ καρᾶς ἐδόων πρὸς αὐτὴν τοιαῦτα·

Χαῖρε Πανάσπιλε Παναγία.
Χαῖρε βροτῶν ἀπάντων ἡ σωτηρία.
Χαῖρε δῶρον οὖσα ἡμῶν καὶ διάσωσμα.
Χαῖρε τῶν Παργίων ἀπάντων το καύχημα.
Χαῖρε ὅτι σὺ ἡμᾶς ἐλύτρωσας ἐκ παντοίων συμφορῶν.
Χαῖρε ὅτι σὺ κατετραυμάτισας πολεμίων τὸν ςρατόν.
Χαῖρε ὅτι ὑπάρχεις κατ' αὐτῶν σωτηρία.
Χαῖρε ἀδιαλείπτως πρὸς ἡμᾶς ἰατρεία.
Χαῖρε πιστῶν ἀπάντων τὸ καύχημα.
Χαῖρε ἰδίως ἐκάστω διάσωσμα.
Χαῖρε δὶ ἡς πᾶς πιστὸς ἐκλυτροῦται.
Χαῖρε δὶ ἡς πᾶς ἐχθρὸς ἐκτροποῦται.
Χαῖρε πάντων βοήθεια.

Τῷ αὐτῷ μηνὶ δεκάτη πρώτη, ἡ ἀνάμνησις τοῦ γενομένου ἐν τὴ πόλει Πάργη μεγίστου καὶ ὑπερφυοῦς θαύματος παρὰ τῆς ἀγίας εἰκόνος τῆς κυρίας ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ᾿Αειπαρθένου Μαρίας τῆς εὑρισκομένης νῦν ἐν τῷ προαστείῳ Κερκύρας Μανδουκίῳ.

ςίχ. Φρίττω ἐννοῶν τῆς Παρθένου τὸ θαῦμα, "Όταν ἐπήρθη ἐκ γῆς πρὸς τὸν ἀέρα. Ένδεκάτη ματέρος θεία, εἰκὼν ἀέρθη ἐν ῆρι.

Διήγησις συνοπτική του ύπερφυους θαύματος.

Οποία χαρὰ δι'ἔνα στρατηγόν ὅταν μάθη παράτινος φίλου ὅτι ὁ ἐχθρὸς, ὄστις ἐνίκησεν αὐτὸν πολλάκις, καὶ πολλὰ τοῦ ἐλεηλάτησε χωρία καὶ πόλεις, πλείστους δὲ τοῦ διέφθειρε καὶ ἡχμαλώτισε στρατιώτας, καὶ πολλοὺς θησαυροὺς τοῦ διήρπασεν, ὁ ἐχθρὸς οὕτος κατέστη ἐπὶ τέλους ἀδύνατος! Καὶ ἐὰν ὁ ἀληθης ἐκεῖνος φίλος τῷ εἴπη, ἄρχισον ἀπὸ τῆς σήμερον νὰ τὸν πολεμήσης, καὶ ἐγὼ σοὶ ἐγγυῶμαι ὅτι οὐχὶ μόνον θέλεις τὸν εῦρεῖ ἐξησθενισμένον, ὡς εἶπόν σοι, ἀλλὰ θέλεις νικήσει αὐτὸν κατὰ κράτος καὶ θέλεις ἀναλάδει τοὺς θησαυροὺς ὅλους ὅσους σοῦ εἴχεν άρπάσει, πόσην χαρὰν ἄράγε ἡθελεν αἰσθανθῆ ἐκεῖνος ὁ στρατηγὸς, καὶ πόσην χάριν ἡθελε χρεωστεῖ πρὸς τοιοῦτον-

είλιχρινή και πιστόν φίλον του; Μεγαλητέραν είσέτι χαράν ήθελε λάδει και ό διατελών προ χρόνων κλινήρης, και περισσοτέραν χάριν ήθελεν όμολογει είς τὸν φίλον, ὅστις ήθελε τῷ εἰπει γίνωσκε ὅτι ὁ δείνα ιατρός θέλει σου θεραπεύσει την πολυχρόνιον αυτήν νόσον μετὰ εὐχολίας μεγάλης, χαὶ τὸ περισσότερον ἄνευ οὐδεμιᾶς ἀμοιδῆς. 'Ω πόσον ήθελεν εὐφρανθή, πόσον ήθελε χαρή ὁ ἀσθενής οὖτος, καὶ όποίαν χάριν ήθελεν όμολογεῖ εἰς τὸν ἄγγελον τοιούτου μηνύματος!

Χαίρετε, αδελφοί, σήμερον καὶ σκιρτήσατε πνευματικώς καὶ πανηγυρίσατε οἱ ἀγαπῶντες τὴν χυρίαν ἡμῶν καὶ Θεοτόκον Μαρίαν. Χαίρετε, άδελφοί, ὅτι ίδου ευρομεν καὶ ήμεῖς σήμερον οἱ καταδιωκόμενοι καὶ αἰχμάλωτοι αὐτὴν τὴν ἀληθῆ τοῦ Θεοῦ μητέρα ὡς ἄλλον φίλον πιστότατον ἀναγγέλλοντα ήμιν την ἀδυναμίαν τοῦ ήμετέρου ἐχθροῦ, καὶ τὸν τρόπον τῆς νίκης αὐτοῦ ὑποδεικνύοντα, ὅτι εὐκολονίκητος ὁ κοσμοχράτωρ, κατά τὸ προφητικὸν λόγιον «τοῦ ἐχθροῦ ἐξέλιπον αί

ρομφαΐαι εἰς τέλος καὶ ὡς στρουθίον ἐμπαίζεται.»

Χαίρετε οὖν, ἀδελφοὶ, ὅτι ἰδοὺ εὕρομεν πάντες τὸν ἰατρὸν τὸν ὰληθή, τὸν σοφὸν, τὸν ἄμισθον καὶ ἀνάργυρον, τὸν θεραπεύοντα ἡμῶν πᾶσαν ἀσθένειαν, καὶ χαρίζοντα ἡμῖν θαυμασίως τὴν ποθουμένην ὑγείαν ταχύτατα. Χαίρετε, Χριστιανοί, διὰ τὴν εὕρεσιν τοῦ ἀληθινοῦ τούτου φίλου γαίρετε δὲ πάλιν διὰ τὴν καλὴν συμβουλὴν καὶ τὴν θαυμάσιον Ιατρείαν, ήν εξ ἀμέτρου ἀγάπης ήμιν εχαρίσατο. Αὐτή ἐστίν δ άληθής ήμων φίλος και θαυμάσιος ιατρός, ή πάνσοφος και πρός ήμας έλεήμων ό μεσίτης Θεού και άνθρώπων ό λιμήν των χειμαζομένων. ὁ λυτρωτής τῶν αἰχμαλώτων. ἡ παράκλησις τῶν ὀδυνωμένων. ή ἀνόρθωσις τῶν πεπτωκότων, ὁ φωτισμός τῶν τυφλῶν, ἡ ἐλπίς τῶνάπηλπισμένων ή παρηγορία των τεθλιμμένων άμαρτωλών αυτη ή βασίλισσα τῶν οὐρανίων ταγμάτων ἡ τιμιωτέρα καὶ ὑψηλοτέρα ἀπάσης της κτίσεως, αύτη έστιν ό κοινός ζατρός πάντων των νοσούντων. τό πρυτανείον τῶν δωρεῶν τοῦ Θεοῦ· αὕτη ἐςιν ἡ διασώσασα καὶ καθ' έχάστην λυτρούσα πολλούς άμαρτωλούς και ἐκ στόματος τοῦ ἄδου αὐτούς ἀφαρπάζουσα αὕτη ή ἀνορθοῦσα τοὺς χωλούς τοῖς τυφλοῖς δωρουμένη την δρασιν, καὶ αἰχμολώτοις την ἐλευθερίαν παραδόξως χαρίζουσα αυτη ή φρουρός των πόλεων, ή άγρυπνος προστάτις και πρόμαχος τῶν χριστιανικῶν πολιτειῶν. Ναὶ, ἀδελφοὶ, κατ'ἀλήθειαν αμέτρητα τὰ θαύματα καὶ εὐεργετήματα της 'Αειπαρθένου Μαρίας, απερ τοῖς πᾶσι δαψιλώς ἐπιχέει, καθὸ ὑπερδαίνοντα καὶ τῆς θαλάσσης την ψάμμον καὶ τοῦ οὐρανοῦ τοὺς ἀστέρας.

Χάριν λοιπόν τῆς ὀφειλομένης εὐλαβείας ὑφ' ἡμῶν τῶν ταπεινῶν πρός την 'Αειπάρθενον καὶ Θεοτόκον Μαρίαν, παρεκινήθην νὰ διηγηθώ ούχὶ τὰ θαύματα, ἄπερ ἡ άγία αὐτῆς καὶ σεβασμία εἰκών ἔδειξεν εἰς ταύτην την πολιτείαν, καθότι ταῦτα εἰσὶ πολλότατα, καὶ έγω ήθελα όμοιωθή μετά τοῦ πειρωμένου διά σχεύους μιχροῦ νὰ έχμετρήση τῆς θαλάσσης τὸ ὕδωρ. Θέλω ὅμως διηγηθη ἐν μόνον εἰς δόξαν τῶν πολλών, τὸ γενόμενον τοὐτέστι καθ' δν καιρόν οἱ προπάτορες ἡμῶν ταύτην την θείαν αὐτης εἰκόνα ἀνιστορησαι ἐβουλήθησαν, οὐ καὶ την μνή-

μην τελούμεν σήμερον.

Οί προπάτορες ήμῶν, ἀδελφοί, βουληθέντες ποτε, περί το 1603 έτος ἀπό Χριστοῦ, ἀνιστορῆσαι τὴν θείαν ταύτην εἰχόνα, τὴν φρουρόν και πρόμαχον της πολιτείας ήμων, και του ήμετέρου ἄστεος φύλαχα, την άντίπαλον τῶν ἐχθρῶν ήμῶν, καὶ θαυμάσιον καὶ ἄμισθον ήμῶν ἰατρόν, διὰ τὸ εἶναι αὐτὴν ὑπὸ τῆς ἀρχαιότητος ἀχαλλῆ πως καὶ οίονεὶ ἄμορφον τὸν χαρακτῆρα, ἔφερον τὸν εἰκονογράφον ἴνα ἴδη αὐτὴν καὶ σκεφθή τὰ πρός ἀνιστόρησιν. ὅθεν λαδών ούτος εὐλαδῶς την άγίαν εἰκόνα ἐκ τοῦ θρόνου αὐτῆς κατέθεσεν ἐπὶ τῆς ἀρχιερατικῆς καθέδρας, ΐνα την ἐπιοῦσαν εἰς πρᾶξιν τοῦ ἔργου χωρήση τῆς ώρας δέ ταύτης έπελθούσης, καὶ τῆς άγίας εἰκόνος εἰς τὸν τοῦ ᾿Αρχιερέως Φρόνον καταλειφθείσης, ἐξαίφνης (ὧ τοῦ φρικτοῦ θαύματος!) βρονται και κρότοι εν τῷ θείω ναῷ μεγάλοι και φοβεροί ἡκούοντο, ώστε έξίστασθαι πάντας τούς οἰχοῦντας τὴν πόλιν, μη δυναμένους νοῆσαι την ἀφορμήν. Ώς δὲ μᾶλλον προσέχοντες, ἔγνωσαν ἀληθῶς ὅτι ἐν τῶ θείω ναῷ ταῦτα ἐγίνοντο, φόδω καὶ τρόμω συσχεθέντες ἡγέρθησαν άπαντες, και τῶν ιδίων οἰκιῶν ἐξελθόντες ἔτρεχον, ὡς εἶχον, μετά σπουδής είς τὸν θεῖον ναὸν ἄνδρες, γυναῖχες, νέοι καὶ γέροντες, ίερεῖς χαὶ λαϊχοὶ ἰδεῖν τὸ γεγονός. Όμοθυμαδὸν οὖν συβρεύσαντες ἐν τῷ θείω ναῶ, δρῶσι (ὦ τῶν φρικτῶν σου πρὸς ἡμᾶς καὶ ὑπερφυῶν θαυμασίων χόρη Θεόνυμφε) την άγίαν ταύτην είκόνα, ἐπ'άξρος ἱσταμένην, καὶ οἶον βαδίζουσαν εἰς αὐτὸν ἐκεῖνον τὸν τόπον, ὅθεν ὁ ζωγράφος αὐτὴν ἔλαβε. βλέποντες δὲ τὴν θείαν εἰχόνα ἀφ' έαυτῆς ἱσταμένην, πρηνείς ἐπὶ τοῦ ἐδάφους πεσόντες, τοῖς δάχρυσι τοῦτο χατέβρεγονκαὶ γοερῶς βοῶντες πρὸς τὴν Παρθένον καὶ Θεοτόκον Μαρίαν ἔλεγον μετὰ θερμοτάτης τῆς πίστεως. «Παναγία Θεοτόκε, βοήθει ἡμῖν τοῖς ἀναξίοις δούλοις, καὶ λύτρωσαι τοῦ τοιούτου φόδου καὶ τρόμου ήμᾶς, καὶ πάριδε τὴν ἐξ ἀγνοίας ήμῶν πρὸς Σὲ τόλμην.»

Ως δὲ μετὰ πίστεως θερμής καὶ δακρύων πρηνεῖς ταῦτα έλεγον, όρῶσι πάντες τὴν θείαν ταύτην εἰχόνα ἀποχαθίστασθαι εἰς τὸν ίδιον τόπον, ένθα καὶ πρότερον ην εμφαινομένου εν τῷ θαύματι ὡς οὐκ άρεστόν αὐτη ἀνιστορηθηναι ὅθεν, ἵνα πάντες τοῦτο γινώσκωσι, γέγονε τὰ τοιαῦτα παράδοξα. Ὁ μέν οὖν ζωγράφος οὐδέν πλέον ἐπεχειρίσθη, οί δὲ εύρεθέντες ἐν τῷ ναῷ χριςιανοὶ προσηύχοντο καθ' ὅλην τὴν ήμεραν πρός την χυρίαν ήμῶν Θεοτόχον. Έχτοτε, ἀδελφοί, καὶ μέχρις ξσχάτων ήμερων ἐτελεῖτο λιτανεία καὶ ἑορτή τἢ άγία εἰκόνι, κατὰ τὴν ήμέραν ταύτην, ἐν ἢ τὸ φρικτὸν θαῦμα ἐγένετο, δοξαζόντων ήμων μετὰ τῶν προγόνων καὶ πανηγυριζόντων τὸ θαῦμα τῆς ᾿Αειπαρθένου.

'Αδελφοί οὖν, οἱ ἀχούσαντες τὸ τεράστιον δεῦτε χλαύσωμεν χαὶ ήμεῖς, ὡς οἱ ἡμέτεροι ἐχεῖνοι πατέρες διὰ τὰς άμαρτίας ἡμῶν χαὶ μὴ άχούοντες μόνον τὰ θαύματα καὶ τὰ άλλα εὐεργετήματα ὅσα πρὸς ἡμᾶς καθ' έκάστην δωρεῖται αὕτη ἡ Δέσποινα καὶ κυρία ἡμῶν, μένωμεν έπειτα ἀδιόρθωτοι, καταφρονοῦντες τὰς πρὸς ἡμᾶς αὐτῆς ἀγαθοεργίας άλλά διηνεχώς εὐχάριστοι πρός αὐτην χηρυττώμεθα, καὶ πρός Θεόν ἐπιχαλεσθώμεν αὐτὴν ὑπὲρ ἡμῶν μεσίτριαν, λέγοντες πρὸς αὐτην μετ'εύλαβείας καὶ κατανύξεως· «Φιλάγαθε καὶ φιλάνθρωπε Δέσποινα, εύχαριστοῦμεν καὶ προσκυνοῦμέν σε κηρύττομεν μεγαλοφώνως τὰς ἀπείρους πρός ἡμᾶς εὐεργεσίας σου ὁμολογοῦμεν τὰς ἀναριθμήτους δωρεάς: ἄδομεν τὰ ὑπερφυή σου καθ' ἐκάστην θεῖα τερατουργήματα. "Ω Παρθένε, σὸ εἶ τὸ χαύχημα ήμῶν, διὰ σοῦ δεινής νόσου ἀπηλλάγημεν διὰ σοῦ τῶν βαρβάρων καὶ ἀπίστων ἐθνῶν τὰ πλήθη καθ' έκάστην τροπούμεθα. διά σοῦ πάσης νόσου καὶ θλίψεως διά παντός εκλυτρούμεθα. Σύ οὖν, Παντάνασσα, καὶ νῦν μὴ παρίδης τὸν μιχρόν στεναγμόν της παρούσης ήμῶν δεήσεως Ναί, ὧ Δέσποινα, χάρισαι ύγείαν τοῖς νοσούσι καὶ παρηγορίαν τοῖς θλιβομένοις. συνόδευσον τοὺς ἐν θαλάσση πλέοντας, καὶ τοὺς ἐν ἀνάγκαις ἐπίσκεψαι καὶ άντιλαβοῦ πάντα σοι δουλεύει, πάντα ύπαχούει, έχεις γὰρ τὴν παβρησίανώς Μήτηρ πρὸς τὸν ἐχ σοῦ τεχθέντα Υίόν· ὅτι ὑψηλοτέραν τῶν οὐρανίων ταγμάτων ὁ ἐχ σοῦ γεννηθεὶς σὲ ἐποίησε διὸ καὶ ἐπιχάμπτεται καὶ χαίρει ἐκπληρῶν τὰ σὰ αἰτήματα. "Οθεν καὶ ἡμεῖς τῆ σῆ χρηστότητι ελπίζοντες προσφέρομέν σοι εξ άναξίων χειλέων τον ύμνον. Δέξαι οὖν, Δέσποινα, τὰς κατὰ δύναμιν ώδὰς τῶν ταπεινῶν σου δούλων, καὶ ἐξιλέωσαι τὸν ἐχ σοῦ γεννηθέντα Υίον καὶ Θεὸν ὑπἐρ ἡμῶν. ΐνα ἀχαταπαύστως δοξάζωμέν σε, πανύμνητε Δέσποινα, μετὰ τοῦ χυρίου ήμων Ίησου Χριστου καὶ Υίου σου ο πρέπει πάσα δόξα, τιμή καὶ προσχύνησις σύν τῷ ἀνάρχω αὐτοῦ Πατρί καὶ τῷ άγίω Ηνεύματι εἰς τούς αἰῶνας 'Αμήν».

'Ωδή ζ'. Οὐχ ἐλάτρευσαν.

Σαλπισάτωσαν, τὰ ὄρη ἀγαλλόμενα, ἡ γῆ καὶ θάλασσα, καὶ οὐρανὸς σὑν ἡμῖν, λαμπρῶς ἐορτάζοντα τὰ θεῖα θαύματα, τῆς θεόπαιδος, ἄπερ ἡμῖν ἐκάστοτε, ἡ εἰκών αὐτῆς δεικνύει. πανέντιμος καὶ θεία Μητροπάρθενε, εἰκών σου θαύματα ὑπ' οὐρανὸν ἐκτελεῖ, τοῖς πᾶσι χαρίζουσα πλουσία χάριτι, τὰ αἰτήματα σὸ γὰρ αὺτῆς ἀγίασις καὶ θαυμάτων χορηγία.

υσχεθήτωσαν αἰσχύνη οἱ ἀντίπαλοι, εἰκόνων βλέποντες, τὴν παρ' ἡμῖν τῆς ἀγνῆς, εἰκόνα πηγάζουσαν, ἄρρητα θαύματα, καὶ τῆς χάριτος, πεπληρωμένην ἄπασαν τῆς τῶν πάντων Βασιλίσσης.

εκμηκότας ψυχοφθόροις ήμας πάθεσι, Παρθένε ίσ σχυσον, την τοῦ Κυρίου όδον, όδεθειν ἀείποτε, ίνα ἐν στόματι, Παναμώμητε, ὁμονοοῦντι ἄπαντες, την εἰπούνα σου τιμῶμεν.

λαμπρότατος ναός σου άγνη σήμερον, ίδων τὰ τέκνα σου, ἐν ἐαυτῷ συνῷδὰ, ἀχθέντα γηθόμενος, δόξαν σὴν μέλπεται, καὶ ἐνδύεται, περιδολὴν ἐόρτιον, ἑορτάζων γηθοσύνως.

'Ωοή ή. Παΐδος εὐαγεῖς.

Τράον ἀνυμνεῖν οὐδεὶς ἰσχύει, θαυμάτων τῶν παραδόξων τὴν πλημμύραν σου, πᾶσαν Παναμώμητε, φρένα παρατρέχουσαν, ἀγγελικὴν καὶ βρότειον, διό σε χαίροντες, ἀγία Θεοτόκε Μαρία, ἀνυμνολογοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

πει άληθῶς τῆς σῆς εἰκόνος, πρὸς σὲ τὸ ἀρχέτυπον ἡ εὔκλεια, Πάναγνε ὡς ἔφησε, πρώην ὁ Βασίλειος, διὸ σκιάζει ἄπασαν, αὐτὴν ἡ χάρις σου, θαυμάτων πελαγίζουσαν ἡείθροις, ἀποδεικνυμένη, τὴν κτίσιν εἰς αἰῶνας.

Απάντων κακών ήμων ή πόλις, την θείαν είκονα σου Πανάμωμε, λύτρωσιν πλουτήσασα, χεῖράς

σοι ικέτιδας, άναφωνεῖ ὑψώσασα· ἡμῖν Πανύμνητε, σφαλμάτων παρορῶσα τὰ πλήθη, τὴν πανσθενουργόν σου βοήθειαν παρέχου.

Τηπίων ἀνδρῶν καὶ πρεσδυτέρων, τῷ θείῳ ναῷ σου ἐγκατέφυγε, γένος ἄπαν Πάναγνε, ἤχων ὅτε ἤκουσε προσερχομένην βλέπον δὲ, ἐν ῷ ἦν ἔκπαλαι, τὴν θείαν σου εἰκόνα Παρθένε, σύγγνωθι ἐδόα τοῖς σοὶ ἡμαρτηκόσι.

'Ωδή θ'. "Απας γηγενής.

εῦτε τῆ Μητρὶ, τοῦ Λόγου ἐόρτιον, ὕμνον φιλέορτοι, ἄσωμεν γηθόμενοι, καὶ ταύτη χαῖρε συμφώνως κράξωμεν, ὅτι ἡμῖν παράδοξα θαυματουργοῦσαν άγνὴ, τὴν εἰκόνα, δέδωκας τὴν θείαν σου, καὶ παντοίων δεινῶν ἀπαλλάττουσαν.

Τον ζωγράφον πάλιν οὐ προσήκατο, ἀλλὰ θρόνον ἱκάνει ον ὅςτατο.

Σει ἀρωγον, καὶ θεῖον θεμέλιον, ρύστιν κινδύνων τε, μάχης νίκην ἄρρητον, καὶ νόσων πάντων μεγίστην ἴασιν, τὴν αἰνετὴν εἰκόνα σου, ἡπόλις πᾶσα ἡμῶν, διὰ τοῦτο ἄπαντες ὑμνοῦμέν σε, καὶ πιστῶς σε ἀεὶ μακαρίζο μεν.

Α γει σύν ήμιν, άγγελων τὰ τάγματα, άγαλλιώμενα, μνήμην πανευφρόσυνον, τοῦ θείου κόρη, καὶ λαμπροῦ θαύματος, τῆς ἐν ἡμῖν εἰκόνος σου, δόξαν προσάγοντα, τῆ δυνάμει Λόγου τοῦ δοξάσαντος, θαυμασίοις αὐτήν σε Πανάμωμε. ώζου σον λαόν, καὶ δέχου Πανύμνητε, ύμνον ἀνάξιον, ἐκ χειλέων ἄχραντε, ἀνάγνων πᾶσιν εἰρήνην δίδουσα, καὶ καθαρὰν μετάνοιαν, ἴνα ἐν πίστει σε, πάντες θεία, πάντοτε δοξάζωμεν, σεσωσμένοι ταῖς θείαις πρεσθείαις σου.

Έξαποστειλάριον· 'Απόστολοι έχ περάτων.

εοχυήτορ Παρθένε, χριστιανών έλπὶς μόνη, σώζε καὶ φύλαττε πάντας, τοὺς τὴν σεπτήν σου εἰκόνα, τιμώντας καὶ ἀνυμνοῦντας, καὶ σὲ αὐτὴν προσχυνοῦντας.

"Ομοιον.

Σύτε ὰθροίσθητε πάντες, ἐν τῷ ναῷ τῆς Παρθένου, καὶ μνήσθητε παραδόξως, τῆς σεδασμίας εἰκόνος, ὅτε εἰς ὑψος ἐπήρθη, καὶ πᾶς πιστὸς ἐφοδήθη.

Εἰς τοὺς Αἴνους ἱστῶμεν στιχ. δ'. προσόμοια Τηχος α'. Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.

πρεσθενομήτορ Μαρία θεοχαρίτωτε, χριστιανών ή δόξα, του Θεου ήμων Μήτηρ, άγρυπνος προςάτις των εύσεδως, αίτουμένων σε άχραντε, μη διαλίπης πρεσθεύουσα έκτενως, ύπερ των σε προσκυνούντων άεί.

εοκυπτορ Παρθένε καὶ ἀπειρόγαμε, σὲ προστασίαν μόνην κεκτημένοι βοῶμεν, ἄχραντε Παρθένε ρῦσαι ἡμᾶς, τοὺς τῷ θείῳ τεμένει σου, περιπολοῦντας δεόμεθα ἐκτενῶς, τῆς γεένης ταῖς πρεσβείαις σου.

Των οὐρανῶν πλατυτέρα Παρθένε ἄχραντε, καὶ ἀνωτέρα πάσης κτίσεως Θεοτόκε, Δέσποινα τοῦ κόσμου σῶσον ἡμᾶς, τοὺς πιστῶς προσκυνοῦντάς σε, καὶ
μεμνημένους θαυμάτων σου τῶν πολλῶν, ἀ ἡμῖν ἐπιδεικνύεις ἀεί.

Δόξα ήχος πλ. α΄.

Δεῦτε συναθροισθέντες, ὑμνήσωμεν φιλέορτοι, το θεῖον τῆς, τῆς Παρθένου, εἰκόνος τερατούργημα, καὶ ἄσσμασι πρὸς αὐτὴν μελιρρύτοις, ἀνακράξωμεν πάντες ἡμῖν Πανύμνητε, τοῖς τῆς θείας σου εἰκόνος τὰ ὑπὲρ νοῦν θαυμάσια δοξάζουσι, τὴν θαυμασίαν σου παρέχου ἀρωγὴν, ἐκ τῶν τῆς Ἦγαρ υίῶν, διασώζουσα ἀσδλαδῆ τὴν πόλιν σου.

Καὶ νῦν. ἦχος ὁ αὐτός.

Σαλπίσωμεν εν σάλπιγγι ἀσμάτων, καὶ σκιρτήσωμεν εορτάζοντες, τῆς παντανάσσης Μητροπαρθένου το παράδοξον, καὶ εξαίσιον θαῦ μα φαιδρῶς, καὶ πάντες εν τῷ θείῳ τεμένει αὐτῆς προσδράμωμεν, ὑμνοις τε καὶ εγκωμίοις πρὸς αὐτὴν ἐκδοήσωμεν λέγοντες 'χαίροις ἡ πλαττυτέρα τῶν οὐρανῶν, καὶ ἀνωτέρα τῶν ἀγγέλων 'χαίροις ναὶ εμψυχε, ἡ χωρήσασα τὸν ἐν πᾶσι ἀχώρητον, Μαρία Θεόνυμφε, πάντες γὰρ ἡμεῖς οἱ ἐν κινδύνοις ἀεὶ εἰς σὲ καταφεύγοντες σωζόμεθα κατάδαλε Δέσποινα τῶν ἀθέων τὰ θράση, τῶν εἰς ἀεὶ πολεμούντων ἡμᾶς, καὶ γνώτωσαν, ὡς ἀεὶ ἡμῶν φύλαξ, καὶ σκέπη ὑπάρχεις ἄχραντε.

Δοξολογία μεγάλη, καὶ ἀπόλυσις. Εἰς την λειτουργίαν τυπικά: καὶ ἐκ του Κανόνος ῷδὴ γ΄.καὶ ς΄. ὁ ᾿Απός.

«'Αδελφοί, δ άγιάζων, καὶ οἱ άγιαζόμενοι»

Εὐαγγέλιον «Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ εἰσῆλθεν ὁ Ἰησοῦς εἰς κώμην τινά.» Κοινωνικόν. «Ποτήριον κτλ.»

Είς τὸ Έξαιρέτως, Μεγαλυνάριον.

Χαίροις 'Αειπάρθενε Μαριάμ, τοῦ πάντων Δεσπότου Θεανθρώπου τε 'Ιησοῦ, Χριστοῦ Μήτηρ ὤφθης, καὶ πάντων τῶν ἀνθρώπων, ἀμαρτωλῶν προστάτις καὶ καταφύγιον.

ΤΕΛΟΣ.