AKOΛΟΥΘΙΑ TOY OΣΙΟΥ ΚΑΙ ΘΕΟΦΟΡΟΥ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΚΥΡ ΙΩΑΝΝΟΥ

ΤΟΥ ΕΝ ΚΡΗΤΗ ΑΣΚΗΤΙΚΩΣ ΔΙΑΛΑΜΨΑΝΤΟΣ

ΣΥΝΤΕΘΕΙΣΑ

ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ MONAXOY

Μιμραγιαννανίτου

1936 ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΣΩΤ. Ν. ΣΧΟΙΝΑ ΕΝ ΒΟΛΩ

AKOAOY BIA TOY DARY KAI DEDOBROY HAIPOE HADH KYP IQANINGE AIAAAMYANTOE TOY EN RPHTH AEKHTIKDE AIAAAMYANTOE

Διελθόντες καὶ ἐξετάσαντες ἐπισταμένως τὰς ἀσματικὰς ἰερὰς ᾿Ακολουθίας τοῦ ἐν Κρήτη διαλάμψαντος Θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου, τὴν τε ἔντυπον ὑπὸ τοῦ ᾿Ανθίμου Λελεδάκι καὶ τῆν ἐν ᾿Αγίψ "Ορει συνταχθεῖσαν χειρόγραφον ὑπὸ τοῦ μοναχοῦ Γερασίμου καὶ εὐρόντες καταλλη—λοτέραν τὴν δευτέραν, προτρέπομεν, ἵνα χρήσι—μοποιηθῆ αὕτη ἀπροκριματίστως.

† ΄Ο Μηλιτουπόλεως Ίερόθεος.

SAMOTICE ORCE TOT. N. THOMAS

(Τ.Σ.) Έν Μυλοποτάμψ Αγίου Όρους τη 15 Δεκεμβρίου 1932





SEΠΤΕΜΒΡΙΟΥ-Κ.

Μνήμην ἐπιτελοῦμεν τοῦ 'Οσίου καὶ Θεοφόρου Πατρὸς ήμῶν Κύρ Ἰωάννου τοῦ ἐν Κρήτη λάμψαντος

ΕΝ ΤΩι ΜΙΚΡΩι ΕΣΠΕΡΙΝΩΙ

Ίστώμεν στίχους δ΄ καὶ ψάλλομεν στιχηρὰ Προσόμοια Ήχος α.΄ Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.

Τόν μιμητήν τοῦ Προδρόμου, ώς καὶ δμώνυμον, τιμήσωμεν ἄξίως, Ἰωάννην τὸν θεῖον οὐτος γὰρ ἀγάπη τῆ θεϊκῆ, ἢ μητρὸς ἐν τῷ γάλακτι, ἀνατραφεὶς πολυτείαν ἀγγελικήν, ἐκ νεότητος ἢγάπησεν.

ONNYZELEN

νήσος Κρήτη εὐφραίνου, χεῖρας κροτοῦσα φαιδρῶς ἐκ σοῦ γὰρ ἀνεφύη, ὡς κατάκαρπος φοίνιξ, ὁ θεῖος Ἰωάννης καρποφορῶν ἀφθαρσίαν τὰς χάριτας, δι' ὧν ἐκτρέφει καὶ θάλπει τῶν εὐσεδῶν, τὰς καρδίας θείφ Πνεύματι.

ι' ἀκραιφνοῦς ἡσυχίας, καὶ ἐγκατείας πολλῆς, σαὐτὸν ἀποκαθάρας, τῶν προσύλων φροντίδων, ἀϋλου ἡξιώθης Πάτερ φωτός, καὶ φωνῆς θείας ἤκουσας, ὡς Ἡλιοὸ ὁ Θεσδίτης καὶ ζηλωτής, οῦ τὸν δίον ἐπεπόθησας.

Τῶν οὐρανίων χαρίτων ταῖς ἐπιλάμψεσιν, ἐπεντρυφῶν ἀπαύστως, καὶ τῆς δόξης τοῦ λόγου, ἐπόπτης ὡς ὑπάρχων καὶ κοινωνός, Ἰωάννη πατὴρ ἡμῶν, μὴ διαλίπης πρεσδεύων ὑπὲρ ἡμῶν, τῶν τελούντων σου τὴν μνήμην ἀεί.

Δόξα. Ήχος β.΄

οιε πάτερ, ἀπὸ σπαργάνων τὴν ἀρετήν ποθήσας, τῷ θείφ φόδφ συνήχμασας, ῷ καὶ ἐχρήσω ὡς όδηγῷ θεόφρονι παρ' οὐ ἀπλανᾶς χειραγωγούμενος, τὰς τῆς κακίας ἀ-

φορμάς ἐξέφυγες, καὶ εἰς μέτρον ἔφθασας τῆς ἐν Χριστῷ τελειότητος διὸ ἀπαύστως δυσώπει, δπὲρ τῶν πίστει τελούντων σου, τὴν ἱερὰν πανήγυριν.

Καὶ νῦν. τῆς Έορτῆς.

Σύ μου σκέπη κραταιά...

'Απόστιχα

Ήχος β.΄ Οἶκος τοῦ ἐφραθᾶ.

Χάριτος θεϊκής, ἐπλήσθης Ἰωάννη, όσίως καὶ ἀμέμπτως, πολιτευθεὶς ἐν κόσμφ· διὸ ήμᾶς χαρίτωσον.

Στίχ. Τίμιος έναντίον Κυρίου.

Σθένει τῷ θεϊκῷ, σαρκὸς ἐν ἀσθενεία, ῥωννύμενος καθεῖλες, δαιμόνων τὰς ἐπάρσεις, καὶ δόξης θείας ἔτυχες.

Στίχ. Μακάριος άνηρ ό φοβούμενος τὸν Κύριον.

Χάριτας δαψιλώς, ποικίλων ξαμάτων, ώσπερ τρυφής χειμάρρουν, δλαστάνει Ἰωάννη, ή Κάρα σου έκάστοτε.

Δόξα. Τριαδικόν.

Τίμιον ἀληθῶς, καὶ εὔχρηστον εἰργάσω, Τριὰς ὑπεραγία, σκεῦος τὸν Ἰωάννην, ὡς σοὶ εὐαρεστήσαντα.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Πόθφ σου καὶ στοργῆ, ὁ θεῖος Ἰωάννης, μονὴν λαμπρὰν εγείρας, ἀνέθετό σου Κόρη, οἰά περ θεῖον ποίμνιον.

Νῦν ἀπολύεις, τρισάγιον, ᾿Απολυτίκιον καὶ ἀπόλυσις.

ΕΝ ΤΩ: ΜΕΓΑΛΩ: ΕΣΠΕΡΙΝΩ:

Μετὰ τὸν Προοιμιακόν, τὸ Μακάριος ἀνήρ, εἰς δὲ τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἱστῶι εν στίχους Τ.΄ καὶ ψάλλομεν στιχηρὰ Προσόμοια.

Ήχος δ.΄ 'Ως γενναῖον ἐν Μάρτυσι.

Τοῦ Σταυροῦ ταῖς ἐλλάμψεσι, φωτισθεὶς τὴν διάνοιαν, κοσμικὴν κατέλιπες ἀμαυρότητα, καὶ τῷ Χριστῷ ἢκολούθησας, ἐκ δρέφους μιμούμενος, τὴν οὐράνιον ζωήν, τοῦ Προδρόμου τῆς χάριτος οὐ τῆς κλήσεως, κοινωνὸς Ἰωάννη ἀνεδείχθης καὶ ὁμότροπος ἐν πᾶσι, δι' ἀκροτάτης ἀσκήσεως.

Ως θεμέλιον ἄσειστον τῆ καρδία σου θέμενος, ἐκ παιδὸς τὸν ἔνθεον φόδον "Όσιε, ταῖς ἀρεταῖς ναὸν ἔμψυχον ὡς λί-

θους ἀνήγειρας, σεαυτόν τῷ λυτρωτῆ οὖ ὑπείχων ταῖς νεύσεσιν ἀνοδόμησας, ναοὺς πλείστους ἐν Κρήτη Ἰωάννη μοναζόντων θεῖον στέφος, περιφανῶς ἐπαγόμενος.

Ως οὐράνιον ἄνθρωπον, καὶ ἐπίγειον ἄγγελον, ὡς Χριστοῦ θεράποντα γνησιώτατον, ὡς ἀρετῶν ὁποτύπωσιν, καὶ γνώμονα ἔνθεον, καὶ κανόνα ἀκριδῆ, ἔγκρατείας καὶ πίστεως εὐφημοῦμέν σε, Ἰωάννη 'Οσίων ὡραιότης ἑορτάζοντες ἐν ὕμνοις, τὴν ἀξιέπαινον μνήμην σου.

"Ετεφα Ποοσόμοια.

'Ηχος β.' Ποίοις εύφημιών.

Ποίοις εὐφημιῶν στέμμασι, καταστέψωμεν τὸν Ἰωάννην; τὸν ὡς ἀληθῶς χαριτώνυμον, καὶ τῆ πολιτεία ἰσάγγελον, τὸν λαμπρὸν τῆς χάριτος ἀστέρα τοῦ κόσμου, τὸν ὑπερόπτην καὶ ὑπέρτερον, τοῦ Λόγου τὸ καθαρώτατον κειμήλιον τούτφ γὰρ πειθαρχήσας, ἐντολῶν τῶν θείων, ἀνεπαίσχυντος πληρωτής, πανσόφως γεγένηται, διὰ δίου τελειότητος.

Ποίοις ύμνωδιῶν φθέγμασιν, εὐφημήσωμεν τὸν Ἰωάννην; τὸν τὴν Κρήτην πᾶσαν ὡς σχοίνισμα, ἀποστολικῶς διατρέξαντα, ὡς πολλῶν ὡφέλειαν καὶ λύτρον τὴν θείαν, τῶν πεπτωκότων ἐπανόρθωσιν, τὴν κρήνην, τῆς πρακτικῆς ἀνακαθάροεως, τὸν ἱδρυτὴν ναῶν πλείστων, οὕς ἐδώματο πανταχοῦ, τῆς νήσου εἰς αἴνεσιν, τοῦ λαμπρῶς αὐτὸν δοξάσαντος.

οίοις οί γηγενεῖς χείλεσι, προσχυνήσωμεν τὴν θείαν Κάραν; τὴν τοῦ Ἰωάννου τοῦ μάχαρος, τὴν τὰς ἐνεργείας τοῦ Πνευματος, ὡς πηγὴν ἀχένωτον πλουτοῦσαν, καὶ μύρα τῶν ἰαμάτων ἀναβλύζουσαν, καὶ ῥύπους τῶν νοσημάτων ἐχαθαίρουσαν, καὶ τῶν πταισμάτων τὴν λύσιν, αἰτουμένην παρὰ Θεοῦ, τοῖς ταύτη προστρέχουσι, μετὰ φόδου τε καὶ πίστεως.

Δόξα. Ήχος πλ. β.

χάριν, εἰς ἐκατὸν αὐξήσας. Χαίροις ὁ τοῦ Εὐαγγελίου ἐργάτης Χάριν, εἰς ἐκατὸν αὐξήσας. Χαίροις ὁ τοῦ Εὐαγγελίου ἐργάτης εκπαίροις ὁ ἀπὸ βρέφους ἀνατεθεὶς τῷ Θεῷ καὶ τὴν δοθεῖσάν σοι καίροις ὁ ἀπὸ βρέφους ἀνατεθεὶς τῷ Θεῷ καὶ τὴν δοθεῖσάν σοι καίροις ὁ ἀπὸ βρέφους ἀνατεθεὶς τῷ Θεῷ καὶ τὴν δοθεῖσάν σοι καίροις ὁ τοῦ Εὐαγγελίου ἐργάτης καίροις καίροις καίροις καίροις καίροις ὁ τοῦ Εὐαγγελίου ἐργάτης καίροις καίροις

καὶ τῆς θρεψαμένης σε νήσου, ἀληθής κοσμήτωρ χαίροις ὁ τῶν πασχόντων πατής, καὶ τῶν μοναζόντων μέγα παραμύθιον. Καὶ νου Χριστώ παριστάμενος, ξκέτευε, "Όσιε πάτερ, ύπερ ήμων τῶν ἐκ πόθου τελούντων, τὴν ἀεισέδαστον μνήμην σου.

Καὶ νῦν. Τῆς Εορτῆς ὁ αὐτός.

Σήμερον προέρχεται δ Σταυρός τοῦ Κυρίου.

Ελευμο Μετει είς τοὺς Αἴνους τοῦ Σταυροῦ). Ε

Εἴσοδος Φῶς ἰλαρόν, τὸ Προχείμενον τῆς ἡμέρας καὶ τὰ Αναγνώσματα τοῦ άγ. Σάββα.

Είς την λιτην: "Ιδιόμελα. "Ηχος α."

δλάστησεν, Ἰωάννης δ χαριτώνυμος, ως βότρυς ἀχήρατος, τῆς ζωηφόρου άμπέλου, καὶ τῶν χαρίτων τὸν οἶνον, τὸν τὰς καρδίας εύφραίνοντα, διὰ παντὸς ἀναβλύζει ὅθεν Δαυϊτικήν ἀναλαβούσα κινύραν, τὰς ἀρετὰς αὐτοῦ ἀνάγγειλον, ὡς Ἡσαΐας φησί, ταῖς κύκλω νήσοις δοώσα: "Ελθετε, πίετε καὶ ἐμπλήσθητε, έκ τοῦ ἀθανάτου νέκταρος, τοῦ έμιοῦ πολιούχου, καὶ τῷ Κυρίω δοήσατε: Κύριε, πρεσδείαις του 'Οσίου σου, παράσγου τῷ λαῷ σου, ἄρεσιν άμαρτιῶν καὶ εἰρήνην ἀμετάπτωτον, ὡς έλεήμων καὶ φιλάνθρωπος. Ήχος β.΄

γγελικήν δπελθών πολιτείαν, Αποστολικήν διέδραμες Απορείαν, Ἰωάννη πατήρ ήμῶν τὸ γὰρ θυσίαν εὐπρόσδεκτον, σεαυτόν Κυρίφ προσήγαγες, έκκαθαρθείς έμμελώς, έκ παντός μολυσμού σαρκός καὶ πνεύματος, διὸ τῶν ἀκηράτων ἀγαθῶν, έν μεθέξει γεγονώς, τοις πάπιν έδόας: Δεύτε τέκνα, φόδον Κυρίου διδάχθητε, ΐνα την πηγήν της σοφίας καταλάδητε, ἐξ' ής προέρχεται ζωή ή αλώνιος.

HXOS Y.

▼χνηλατών ἐκ παιδός, τὴν τοῦ Βκπτιστοῦ βιοτὴν ἐν ἐοήμοις καί όρεσιν, ήρετίσω κατρικείν έν οίς θερφανείας θείας άξιωθείς, το τοῦ πλητίον συμφέρον, δπέο το σον χριστομιμήτως έξεζήτησας ω της θερμής άγάπης! δι' ής θείναι την ψυχήν σου, δπέρ των σων φίλων προτετίμηκας. 'Αλλά πρέσδευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, Ἰωάννη μακάριε, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν,

reduced entered of 'Hxo; &. Hxo; were level yerreduced

τοῦ Πνεύματος πυρσόν,τὸν ἀσανῶς δαδουγοῦντα, τῆς άληθείας τὴν αἴγλην, Ἰωάννην τὸν ὅσιον, θεοπρεπῶς τισιήσωμεν ούτος γάρ ώς της χάριτος ἐπώνυμος, τῷ τοῦ Λόγου πυρί ἀναφθείς, τὴν μὲν φρυγανώδη ἀπάτην κατέφλεξε, τῶν δὲ πιστών τὰς καρδίας πρὸς θεῖον ἔρωτα ἐθέρμανεν ἐν αὐταῖς γὰρ τὴν τῶν ἡθῶν άγνότητα φυτιάσας, τὸν ἀπείρων αὐτοῦ καμάτων, την πλουσίαν άντίδοσιν, παρά Θεού ἐκομίσατο καὶ νθν ταῖς *Αγγελικαῖς συναγελάζω τάξεσιν, αἰτεῖται ταῖς ψυγαῖς ἡμῶν, εἰρήνην καὶ μέγα έλεος.

Δόξα. Ήχος ὁ αὐτός.

Τὶς ἐπαξίως ὑμνήσει, τῆς πολιτείας σου τὸν τρόπον, Ἰωάννη ἀξιΰμνητε; ή τὶς σαφῶς ἐξαριθμήσεται, τῶν ἀπείρων σου ναμάτων, τὰς θεοπρεπεῖς ἀριστείας; σὸ γὰρ ὡς ἀδάμας καρτερός, εν ἀσχήσει ἄφθης, μὴ καμφθείς τῆς φύσεως τῆ δία: ὅθεν έν σοι ἐπανεπαύσατο Τριὰς ἡ μεγαλουργός ἡς τὰς ἐλλάμψεις δεγόμενος, εδαγγελικώς εν Κρήτη, ως λύχνος ανέλαμψας, κα-Φοδηγών, τούς είλιχρινώς σοι προσανέχοντας.

Καὶ νῦν ὁ αὐτός. Τῆς Έορτῆς.

Τοῦ τιμίου Σταυροῦ Χριστὰ τὴν ἐνέργειαν.

Είς τὸν στίχον, Στιχηρά Ποοσόμοια.

Ήχος πλ. α. Χαίροις άσκητικών.

Χαίροις τῶν ἀρετῶν δ κανών, θεοχαρίτωτον τοῦ Πνεύματος τὸ ρόδον τῆς ἀπαθείας, τὸ διαπνέον ἀεί, τῆς δικαιοσύνης την διάδοσιν ήθων δ διδάσκαλος, της άγνείας δ τρόφιμος, ή ζωσα στήλη, ή τὸν νόμον τῆς χάριτος, περιφέρουσα είς ψυχῶν περιποίησιν ήλιος δ πολύφωτος, άγάπης τὴν ἔλαμψιν, προσεφαπλών ώς ἀκτίνας, τοῖς ἐν τῷ σκότει καθεύδουσι, παθών Ἰωάννη, καὶ φωτίζων τὰς καρδίας, τῶν εὐφημούντων σε.

Στίχ. Τίμιος έναντίον Κυρίου ὁ θάνατος τοῦ ὁσίου αὐτοῦ.

γαίροις δ τῶν Κρητῶν ἀρωγός, καὶ ἀντιλήπτωρ, καὶ κο-Ασμήτωρ καὶ πρόδολος ὁ κτίτωρ καὶ ποδηγέτης, καὶ αρραγής δοηθός, Μυριοκεφάλων μονής "Όσιε φωνής γάρ ως ήκουσας, οὐρανόθεν καλούσης σε, τῆ όδηγία τῆς Αγνῆς Θεομήτορος, φχοδόμησας καὶ λαμπρῶς καθιέρωσας. Ποίμνην σου τὴν περίβλεπτον, Μητρὶ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, ὡς ἀφθαρσίας λειμῶνα, ἀνθηφοροῦσαν έκάστοτε, φωτὸς Ἰωάννη, κληρονόμους καὶ μετόχους ὡς ἄνθη εὔοσμα.

Στίχ. Μακάριος άνηρ ό φοβούμενος τὸν Κύριον.

Ωφθης ναὸς Θεοῦ εὐπρεπής, οἰκοδομία ἐναρέτων σου πρά-Ωξεων, πατὴρ ἡμῶν Ἰωάννη, ἀπὸ παιδὸς τῷ ζυγῷ, τοῦ Σωτῆρος κλίνας τὸν αὐχένα σου ἐντεῦθεν ἀνήγειρας, καὶ ἐνθέως ἐκόσμησας, ναοὺς παμπόλλους, ἱερῶς θαυμαζόμενος, τῆ τῶν τρόπων σου, Θεοφόρε φαιδρότητι ὅθεν πρὸς ἐπουράνιον, ναὸν τατεσκήνωσας, καὶ τὸν ναόν σου ταμεῖον, τῶν ἱαμάτων ἀνέδειξας, ἐξ οῦ ἀναδλύζει, τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων, ῥεύσις ἀένναος.

Δόξα. Ίχος πλ. δ.

Ως τῆς δόξης ἐραστής, τῆς οὐρανίου Ἰωάννη, τῶν τοῦ κόσμου ἡδέων ἐμφρόνως ἀπέστης καὶ τῷ θείφ νόμφ, τὸ σὸν ὑποτάξας θέλημα, δι' ἄκρας ἐγκρατείας, τῷ Θεῷ εὐηρέστησας ὅθεν τῶν ἀγώνων σου ἡ λύρα, θεοπνεύστως ηχήσασα, τοὺς πιστοὺς διήγειρε, πρὸς κοινωνίαν ζωοποιόν, τοῦ δοξάζειν εὐσεδῶς, τὸν δοξάσαντά σε Κύριον, καὶ δωρούμενον διὰ σοῦ, ἡμῖν το μέγα ἔλεος.

Καὶ νῦν. τῆς Έορτῆς.

"Ονπερ πάλαι Μωϋσής.

Νῦν ἀπολύεις τὸ τρισάγιον καὶ τὸ Απολυτίκιον,

Ήχος α. Τῆς ἐρήμου πολίτης.

Τῶν Κρητῶν τὸν φωστῆρα, Ἐκκλησίας τὸ καύχημα, καὲ τῶν μοναζόντων τὴν στάθμην, Ἰωάννην τιμήσωμεν-Χριστοῦ γὰρ τὸν Σταυρὸν ἀναλαδών, ὡς ἄγγελος ἐδίωσεν ἐν γῆ διὰ τοῦτο ἐκ κινδύνων παντοδαπῶν, λυτροῦται τοὺς κραυγά-ζοντας δόξα τῷ δεδωκότι σοι ἰσχύν, δόξα τῷ οὲ στεφανώσαντι, δόξα τῷ ἐνεργοῦντι διὰ σοῦ πὰσιν ἰάματα.

Καὶ τῆς Έορτῆς.

Σώσον Κύριε τὸν λαόν σου.

°Απόλυσις...

EIE TON OPOPON

Μετὰ τὴν α.΄ Στιχολογίαν Κάθισμα.

*Ηχος α.΄ Τὸν τάφον σου Σωτής.

Ως ἄστρον φωταυγές, ἀναλάμψας ἐν Κρήτη, ἐμείωσας παθῶν, τὴν πικρὰν σκοτοδίνην, καὶ φῶς ἐπιγνώσεως, ἔπαφήκας μακάριε, τοῖς ποθήσασι, τὴν ὅπερούσιον αῖγλην, τὴν σκηνώσασαν, τῷ καθαρᾳ σου καρδίᾳ, Ἰωάννη ὅσιε.

Δόξα. "Ομοιον.

Τοῖς ἔχνεσι Χριστοῦ, ἀκλινῶς ἐπιδαίνων, ἐξέκλινας σοφὲ τῆς τοῦ κόσμου ἀπάτης, καὶ ἄγγελος ἐν σώματι, καθωράθης Θεόσοφε ὅθεν γέγονας, τῶν ἀγαθῶν κληρονόμος, ὧν ἡτοίμασεν ὁ Ἰησοῦς Ἰωάννη, τοῖς τούτω λατρεύουσι.

Καὶ νῦν τῆς Έορτῆς.

δοῦλός σου Σωτήρ, Ἰωάννης ὁ θεῖος, ἐπ' ὤμων ἐκ παιδός, τὸν Σταυρόν σου δαστάσας, τῷ κόσμῷ ἐσταύρωται, καὶ ἐν σοὶ Λόγε ἔζησεν ὁ γὰρ τίμιος, καὶ ζωηφόρος Σταυρός σου, ταύτας δίδωσι, τὰς ἐνεργείας Οἰκτίρμον, τοῖς τοῦτον ποθήσασι.

Μετά τὴν β.' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

*Ηχος δ. Ταχὺ προκατάλαβε.

παρκός την ἀσθένειαν, ύπεριδων ἀληθως, ψυχης την εὐγένειαν καταφαιδρύνας σοφως, ἀσκήσεως χάρισι του γὰρ ἐν ταῖς ἐρήμοις, ὡς Ἡλίας ἀσκήσας, θείας φωτοφανείας, Ἰωάννη μετέσχες καὶ νῦν καταλαμπρύνεις τοὺς σὲ μακαρίζοντας.

Δόξα τὸ αὐτὸ. Καὶ νῦν. τῆς Ἑορτῆς.

Ως στύλος πυρίμορφος, ό τοῦ Κυρίου Σταυρός, ὑψούμενος δείκνυται, καταπυρσεύων τὴν γῆν, ἀιλοις λαμπρότησιν, ὅν περ τἢ μετουσία λαμπρωθείς τἢ καρδία, ἤσκησεν ὑπὲς φύσιν, Ἰωάννης ὁ θεῖος, δοξάζων τὸν ἐν τούτφ προσπαγέντα Θεόν.

Μετά τὸν Πολυέλεον. Κάθισμα.

*Ήχος πλ. δ. Την Σοφίαν καὶ Λόγον.

Εγκρατείας τοῖς πόνοις δουλαγωγών, τὸ δυσήνειον σῶμα οἶα φθαρτόν, τὸν νοῦν σου ἐπτέρωσας, πρὸς τὰ ἄνω δασίλεια, καὶ την ψυχήν σου Πάτερ Θεῷ καθιέρωσας, πεπολικι-

μένην όλην, τοῖς θείοις σου σκάμμασιν όθεν ὁ Χριστός σε, πρὸς οὐράνιον δόξαν, καλέσας συμμέτοχον, τῆς αὐτοῦ ώραιότητος, Ἰωάννη σὲ ἔδειξεν ὄν πάντοτε δυσώπει σοφέ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἑορτάζουσι πόθφ τὴν άγίαν μνήμην σου.

Δόξα καὶ νῦν. τῆς Ἐορτῆς.

Εκ Παρθένου ἐτέχθης δίχα φθορᾶς, καὶ Σταυρῷ προσημέν σε, καὶ τοῦτον προσκυνοῦμεν, οἱ σὲ παροργίσαντες, ὡς θρόνον σου οἰκτίρμον, λαμπρὸν καὶ πολύτιμον. Σὸ γὰρ ισπερ "Αναξ ἐν αὐτῷ ὡς ἐπέδης, δσίων συνήθροισας πολυώνυμον σύλλογον τὸ τῆς Κρήτης δλάστημα, ὁ τελέσας ἀμέμπτως, τὰ σὰ δικαιώματα.

Τὸ α.' Αντίφωνον τοῦ δ.' ἢχου καὶ τὸ Ποοκείμενον.

Τίμιος ἐναντίον Κυρίου ὁ θάνατος τοῦ 'Οσίου αὐτοῦ.

Στίχ. Τὶ ἀνταποδώσωμεν τῷ Κυρίφ.

Εὐαγγέλιον τοῦ 'Αγίου 'Αντωνίου, τὸ ἐν τῷ "Ορθοφ.

Ο Ν. Δόξα ταῖς τοῦ σοῦ 'Οσίου. Καὶ νῦν. ταῖς τῆς Θεοτόκου.

Ίδιόμελον. Ήχος πλ. β.΄

Στίχ. 'Ελέησόν με ό Θεός.

Σήμερον δ τῶν θεϊκῶν χαρίτων φερώνυμος, Ἰωάννης δ θεῖος δ εἰλικρινῶς τῷ Λόγῳ δουλεύσας, τὸν τῆς ἀσκήσεως τελέσας δρόμον, τὴν πρὸς οὐρανὸν πορείαν ἐποιήσατο ὅθεν δ τῶν ἀγώνων βραβευτής. Χριστὸς δ Κύριος, τοῦτον ὑπεδέξατο, προσειπῶν εῦμενῶς Εὸ δοῦλέ μου ἐκλεκτέ, εἴσελθε εἰς τὴν χαρὰν τοῦ Κυρίου σου, ἔνθα πάντων ἐστὶν εῦφραινομένων ἡ κατοικία.

Είτα οἱ Κανόνες

τῆς 'Εορτῆς μετὰ τῶν Είρμων εἰς Γ.' καὶ τοῦ 'Αγίου οἱ δύο εἰς η.'
Κανὼν πρωτος τοῦ 'Αγίου οὖ ἡ ἀκροστιγίς.

Τῷ χαριτωνύμφ Ἰωάννη αίνος. Γερασίμου.

'Ωδή α.' "Ηχος πλ. δ.' Σταυρὸν χαράξας.

Ταῖς τῶν χαρίτων αὐγαῖς, ἐκ παιδὸς λαμπρύνας, τὴν σὴν καρδίαν "Θειε, τὴν κλῆσιν ἐπεσφράγισας, τῶν ἔργων σου τῷ φωτί, δι' οὐ καμὲ καταύγασον, ὅπως ὑμνήσω σου, τὸν δίον Ἰωάννη, τὸν λαμπρὸν καὶ φωσφόρον, δν ὁ Χριστὸς θαύμασι, δαψιλεῖ χορηγία ἐκόσμησεν.

Ως κλάδος θεοτερπής, έξ εὐώδους ρίζης, ἀνθηφορήσας Ω"Οσιε, σοφῶς ἐκαρποφόρησας, ἀσκήσεως τοὺς καρπούς, ιώσπερ φοίνιξ ἐνθεος, ἐκτρέφων πάντοτε, ήμῶν τὰς διανοίας τῶν τελούντων προφρόνως, τὴν ἱερὰν μνημην σου, τὴν πληρούσαν χαρᾶς τοὺς τιμῶντάς σε.

χαίρων εἰσέδυς Χριστοῦ, τῷ ζυγῷ ἐκ ὅρέφους, ὅσπερ ό μέγας Πρόδρομος, οἱ μιμητής γεγένησαι, ὁμωνύμως αὐτῷ, ἐκ θείας προγνώσεως σὸ γὰρ κατέλιπες, γονέων τὴν ἐστίαν, καὶ ἐν ὄρει σκηνώσας, φωτοειδής πέφηνας, ἀνενδότως Θεῷ προσκολλώμενος.

Θεοτοχίον.

Α γγελικώς ἐπὶ γῆς, Θεομήτορ Κόρη, ὁ εὐκλεὴς θεράπων σου, ἐνθέως διωσάμενος, δοχεῖον πανευπρεπές, τῆς Τριάδος γέγονε, καὶ σοὶ ἐδείματο, ἐν Μυριοκεφάλοις, περιώνυμον ροίκον, χρηματισθεὶς ἄνωθεν, ὥιπερ δοϋλος Χριστοῦ ἀκριδέστατος.

Κανών δεύτερος οὖ ή ἀχροστιχίς.

Κοητών εύφημω Ιωάνην τὸ κλέος. Γεοασίμου.

Ήχος ὁ αὐτός. Ύγοὰν διοδεύσας.

Καθάρας τὸν νοῦν μου ὡς ἀγαθός, τῆς σῆς προμηθείας, ζωοδότα ταῖς ἀστραπαῖς, τὰ χείλη μου τράνωσον πρὸς ὅμνον, τοῦ σὲ δοξάσαντος Λόγε 'Οσίου σου.

Ρεόντων τὸν τάραχον ἐκφυγών, προσώρμησαν Πάτερ ἐν λιμένι τῷ γαληνῷ ἐντεῦθεν Κυρίφ ἀνακράζεις, τῷ λυτρωτῷ καὶ Θεῷ ἡμῶν ἄσωμεν.

Αμεμπτος Πάτερ σου διοτή, της δικαιοσύνης, φυτοκόμον σε ἀκραιφνή, ἐν Κρήτη ἀνέδειξε δοῶντα, τῷ λυτρωτή καὶ Θεῷ ἡμῶν ἄσωμεν.

Θεοτοκίον.

Τὴν ἄστεκτον φύσιν ἐν σἢ γαστρί, χωρήσασα Κόρη ἐσωμάτωσας δπὲρ νοῦν, τὸν Λόγον Πατρὸς τοῦ Προανάρχου, ἐπὶ καινίσει βροτείου φυράματος.

Καταβασία. Σταυρὸν χαράζας.

'Ωδή γ.' 'Ράβδος είς τύπον.

Ράβδφ τῆς θείας δυνάμεως στηριζόμενος, τῆς κοσμικῆς ἀπεμάκρυνας συνάφείας, καὶ ὑπερκόσμιον ὥδευσας ποξιτείαν δθεν γέγονας, τόπος ἢθῶν, μοναστῶν έδραίωμα.

λὸν παθῶν ἐκτινάξας ἐκ τῆς καρδίας σου, κατηξιώθης ἀκοῦσαι φωνῆς ἐνθέου, ἢ πειθαρχήσας τοῖς Ἱεράρχαις, συγγόνοις "Όσιε, θεῖον ναόν, ἐν τῷ σπηλαίῳ ἤγειρας.

Τὸν τῆς ἡμέρας ὑπέμεινας Πάτερ καύσωνα, τοῦ θείου φίλτρου τὴν φλόγα γὰρ ἔνδον εἶχες, δι' ἡς χειμώνος τὴν ῥύμην στερρῶς ἐνέγκας, ἐθάλφθης ἄνωθεν, ἐπισκοπῆ, τῆς ἀστραψάσης χάριτος.

Θεοτοκίον

Ωρεωθείσα Παρθένε ύπὲρ κατάληψιν, τὸν ώραιότατον Αδγον τίκτει: ἀσπόρως, τὸν ώραϊσαντα θείαις ἀγλαΐαις τὸν εἰς θάνατον, γεύσει πικρᾶ, 'Αδὰμ κατολισθήσαντα.

Δεύτερος. Σὰ εἶ τὸ στερέωμα

Ωκησας τὸ σπήλαιον, ὡς φωτεινὸν Πάτερ θάλαμον, ἔνθα φωνής, θείας ἀνεδείχθης, πληρωτής ἀληθέστατος.

Σέχρωσιν ἐπόθησας, ζωής ἀλήκτου τὴν πρόξενον, καί μιμητής, ὤφθης Ἰωάννη, τοῦ τὸν ὄφιν νεκρώσαντος.

Ελαμψε φῶς Θεῖόν σοι, ἐπὶ τοῦ ὄρους μακάριε, φωταγωγοῦν, τοὺς σοὺς πληρωθέντας, ὀφθαλμοὺς ὑπὲρ ἔννοιαν.

Θεοτοχίον

Υμνησε τὴν δόξαν σου, ό Ἰωάννης ὁ ὅσιος, ὅτε μονήν, θείαν σοι Παρθένε, εὐλαδῶς ἐδομήσατο.

Καταβασία. 'Ράβδος είς τύπον.

Κάθισμα. Ήχος πλ. α. Τὸν Συνάναρχον λόγον.

Τὴν ψυχήν σου δοχεῖον τοῦ Θείου Πνεύματος, τῶν παθῶν τἢ νεκρώσει ἀπεργασάμενος, τῆς ἐγκρατείας φυτουργὸς θεοειδέστατος, καὶ τῆς ἀγάπης τῆς διπλῆς, λύχνος ἐφάνης φαεινός, πατὴρ ἡμῶν Ἰωάννη, διαπαντὸς καταυγάζων, τοὺς δρθοδόξως εὐσημοῦντάς σε.

Δόξα, καὶ νῦν. τῆς Εορτῆς

Τὸν Σταυρὸν τὸν πανάγιον προσκυνήσωμεν, ὡς ὑποπόδιον θεῖον τοῦ Βασιλέως Χριστοῦ ἐκ τῶν λαγόνων γὰρ τῆς γῆς λαμπρῶς ἀνέτειλε, καὶ τὰς ψυχὰς τῶν εὐσεδῶν, καταφωτίζων μυστικῶς τῶν πίστει αὐτὸν ὑψούντων, ἐν ῷ σαρκὶ προσεπάγη, ὁ τῆ Θεότητι ἀπρόσιτος.

'Ωδη δ.' Είσακήκοα Κύφιε.

Νόμφ θείφ επόμενος, νομοθέτης ἄφθης εν Κρήτη ἄριστος, μοναστῶν ἐφεπομένων σου, καὶ ἐκμιμουμένων τοὺς ἀγῶνάς σου.

Υφαπτόμενοι ἔρωτι, θείας ἀγαπήσεως χαριτώνυμε, σταλαγμοῖς δακρύων ἔσδεσας, τῶν παθῶν τὴν φλόγα τὴν ἀκάθεκτον.

Μοναστῶν θεῖον κάτοπτρον, καὶ ήσυχαστῶν κανὼν ἀπλανέστατος, ὁ σὸς δίος Πάτερ γέγονεν, ἀρετῶν ἰδίαις σεμνυνόμενος.

Θεοτοκίον

αὐτήκοος Δέσποινα, ὁ σὸς Ἰωάννης φωνῆς τῆς ἄνωθεν, μονὴν θείαν σοι ἀνέθετο, εἰς ψυχῶν Παρθένε περιποίησιν.

Δεύτερος. Έξ όρους κατασκίου.

Φίλος άληθής, τοῦ Λόγου ἀνεδείχθης, πᾶσαν σαρκικήν, φιλίαν ἀπορρίψας. ὅθεν τῆς τούτου τραπέζης συνεστιάτωρ, ώς ή ὑπόσχεσις γεγένησαι.

Η ρθης ἐμφανῶς, πρὸς ὕψος ἀπαθείας, διὰ πρακτικῆς, θεόφρον, θεωρίας, καὶ ἰαμάτων ἐδέξω τὰς ἐνεργείας ἐκ τῆς πηγῆς τῆς φωτοδότιδος.

Μένων ἀκλινής, ἐν ὥρα τοῦ χειμῶνος, πήρωσιν δεινήν, δπέστης τῶν ὀμμάτων, ἀλλ' ἐπιπνοία τῆ κρείττονι ἐφωτίσθης, πρὸς φωτισμὸν τῶν πειθομένων σοι.

Ωφθης μιμητής των θείων 'Αποστόλων, τούτων ἐν ψυχῆ Κοήτην διέδραμες διὰ βίου, ψυχῶν δυθμίζων τὴν κατάστασιν.

Θεοτοκίον

αμα γενού, ψυχή μου τή νοσούση, τή ἐπιφορά, παθών τῶν ἀκαθάρτων, τοῦ σώματός μου τοὺς πόνους καὶ ὀδύνας, Θεογεννήτωρ ἐξορκίζουσά.

Καταβασία. Εἰσαχήχοα Κύριε.

'QSή ε.' 'Ω τρισμακάριστον ξύλον.

δών τὸ ἄδυτον φέγγος, τοῖς ὀφθαλμοῖς τοῦ νοὸς ὡς Μωϋσῆς δεδόξασαι: ἐκ νυκτὸς γὰρ ἐγκρατείας ἐπορθρίοας τῷ Ἡλίψ τῆς ζωῆς ἐπλήσθης οὐρανίου φωτός, καὶ κατηύγασας, τοὺς ἐκ πόθου εὐφημοῦντάς σε.

Ο ραιωθείς τῆ καρδία, ἀσκητικαῖς ἀγωγαῖς καὶ θείαις ἀναβάσεσι, τῷ ὡραίψ παρὰ πάντας τοὺς ἀνθρώπους, Χ΄ςιστῷ τῷ βασιλεῖ, εὐάρεστος ἐφάνης σοφέ, τῷ παρέχοντι τὴν εἰρήνην τοῖς τιμῶσί σε.

Απ' ἄκρου Πάτερ, εἰς ἄκρον διαδραμών εὐσεδῶς, τὴν Αθρεψαμένην Κρήτην σε, κατεκόσμησας αὐτὴν ναοῖς πανσέπτοις, καὶ παρέστησας σαὐτόν, ἀληθείας πρακτικὸν όδηγόν, καὶ ὑπόδειγμα ἐναρέτου πολιτεύματος.

Θεοτοκίον

Γενεκρωμένον τὸν νοῦν μου, τἢ τῶν παθῶν ἐμμονἢ, Θεογεννήτορ ζώωσον σὸ γὰρ ἔτεκες ζωὴν τὴν αἰωνίαν, τὴν ζωώσασαν 'Αγνή, τὴν φύσιν νεκρωθεῖσαν ἡμῶν, καὶ νεκρώσασαν τὸν εἰσάξαντα τὸν θάνατον.

Δεύτερος. Ίνα τὶ μὲ ἀπώσω.

Ως θυσίαν εὐώδη, καὶ ὀσμήν εὐπρόσδεκτον Πάτερ προσέφερες, τῷ ὑπὲρ τοῦ κόσμου, ἐκουσίως τυθέντι Θεῷ ἡμῶν, τοὺς ἀπείρους μόχθους, τῆς ἐναρέτου διοτῆς σου, καὶ τὰ ῥεῖθρα τῶν θείων ἱδρώτων σου.

Ανελθών εν τῷ Ῥάξῷ πρὸς ὄρη αἰώνια τὸν νοῦν σου Ανοῦνωσας ὅθεν ἡξιώθης, θεϊκής ἀληθῶς ἐπισκέψεως, καὶ ναὸν ἐγείρεις, τοῖς αὐταδάλγοις Ἱεράρχαις, Ἰωάννη Πατέρων ἀγλάϊσμα.

Νίκων ἄλλος ἐφάνης, ζήλω πυρακτούμενος τῷ θείφουσες, καὶ τῆς σωτηρίας, τῶν πολλῶν ἐκ ψυχῆς προμηθούμενος τοῦ γὰρ περιῆλθες, πόλεις τῆς Κρήτης καὶ χωρία, κατασπείρειν τὸν λόγον τῆς χάριτος.

Θεοτοκίον Βερτοκούον

Νόξ παθών με συνέχει, άμαρτίας θάλασσα περιταράττες με, καὶ ποὸ καταφύγω; εἰ μὴ Κόρη τῆ θεία πρεσθεία σου σὸ οὖν βράθευσόν μοι, τῆς μετανοίας τὴν αἰθρίαν, πρὸς λιμένα χαρᾶς δδηγοῦσά με.

Καταβασία. 'Ω τρισμακάριστον ξύλον. 'Ωδη ζ.' Νοτίου θηρός.

αματα θεία ἀντλήσας, ἐκ φρέατος ζωῆς, τῶν θεοδότων δωρημάτων, ἀναβλύζεις τὸ ὕδωρ, ὡς ποταμὸς λογικός ἔνθεν ἀρδεύεις δαφιλῶς, τῆς Ἐκκλησίας Ἰωάννη τὴν εὐπρέπειαν, καὶ καθαίρεις τοὺς ῥύπους, τῶν ψυχικῶν μολυσμῶν, καὶ τῶν σωμάτων τὰ ἔλκη ἐκπλύνεις ἐκάστοτε.

Τγίασέ σε ό Λόγος, ό ων σύν τῷ Πατρί, καὶ ἐν άγίοις Ἰωάννη, ἀναπαυόμενος ὅντως, σὸν Πνεύματι τῷ συμφυεῖ ἐκ γὰρ ἀνύχων ἀπαλῶν, άγιωσύνην ἐνεδύσω καὶ ἀπάθειαν, ἐπιρραίνων ἀπαύστως, άγιασμὸν ἀληθῆ, δι' οὐ καθαγιάζεις τὰς φρένας τῶν δούλων σου.

Απορραπίσας τὸν ὄφιν, φθορᾶς τὸν εύρετήν, δι' ἀνενδότου ἐγκρατείας, καὶ νηστείας συντόνου, καὶ ἡσυχίας πολλῆς, τὴν ἀδιάρρευστον τροφήν ὡς κληρουχίαν ἀκατάλυτον κεκλήρωσαι, ἐν ἤ ἐδρέψω τὸ κάλλος, τοῦ ξύλου τοῦ ζωοποιοῦ, ἀπολαύων ἀμέσως, τῆς δόξης τοῦ Κτίσαντος.

νολοσοεί Ικν απεί η Θεοτοκίον

ερωτάτη χορεία, του θείων Προφητών, προδιαγράφει σε Παρθένε, εν συμβόλοις καὶ τύποις, οἰα Μητέρα Θεοδ΄ σὸ γὰρ ἐκύησας ἡμῖν, τὸν πρὸ αἰώνων ἐκ Πατρὸς ἀνατείλαντα, καὶ ἐπ' ἐσχάτων τῶν χρόνων σωματωθέντα ἐκ σοῦ, καὶ εὐφροσύνης τὰ πάντα, ἐνθέου πλης ώσαντα.

Δεύτερος. Ίλάσθητί μοι Σωτήρ.

Κρήτη περιφανῶς, άγιασθεῖσα τοῖς πόνοις σου περίβλεπτος ἀληθῶς, ἐν νήσοις γεγένηται, καὶ τὴν θείαν μνήμην σου, πόθω ἑορτάζε:. Ἰωάννη παμμακάριστε.

Ναὸς δπάρχων Θεοῦ, διαπρεπής καὶ πολύφωτος, ναοὺς ἐγείρεις αὐτῷ, πανταχοῦ μακάριε, ἐν οἰς καὶ συνήθροισας, μοναστῶν ἀγέλας, ὡς ἀλείπτης τούτων ἔνθεος.

Τοῦ κόσμου τὴν άλμυράν, καταλιπῶν Πάτερ θάλασσαν τὸν γλυκασμὸν τῆς ζωῆς, πηγὴν ὡς ἀθάνατον, ἐξέπιες "Οσιε, ἰαμάτων δρόσον, ἐπομδρίζων τοῖς τιμῶσί σε.

Θεοτοχίον

ο κόσμος τὸν όρατόν, καὶ τὸν ἀόρατον νεύματι, καθυποστήσας ᾿Αγνή, ἐκ σοῦ σεσωμάτωται, καὶ κόσμον καινότατον, δείκνυσί σε Κόρη, τῆς αὐτοῦ ἐνανθρωπήσεως.

Καταβασία. Νοτίου Βηρός,

Κοντάκιον. Ήχος δ. Έπεφάνης σήμερον.

Εν τη Κρήτη ελαμψας ως εωσφόρος, 'Ιωάννη σσιε καταφωτίζων ίερως, τατς εναρέτοις σου πράξεσι, τους άδιστάκτω ψυχή προσιόντας σοι.

O Olkog

Τής χάριτος εμμελέστατον ὄργανον, ως επώνυμος ταύτης καὶ σύγκληρος, εκ νεότητος Ίωάννη ἀναδέδειξαι τὶς οὐν εξγκωμιάσαι τῆς οὐρανίου πολιτείας σου τὰς ἀναδάσεις; Σὸ γὰς τὴν χαμαιπετή τῶν ρεόντων σχέσιν ὑπεριδών, ἡνώθης δι όλοκλήρου ἀπαθείας τῷ φάσκοντι. «"Όστις οὐ δαστάζει τὸν σταυρὸν έαυτοῦ καὶ ἔρχεται ὀπίσω μου, οὐ δύναται εἰναί μου μαθητής». Τούτου γοῦν μαθητής ἀναφανείς, πᾶσαν τὴν Κρήτην περικαλλέσι ναοῖς κατακαλλύνεις, καὶ ὡς ἀείφωτος λαμπτὴρ καταφωτίζεις, τοὺς ἀδιστάκτῷ ψυχῆ προσιόντας σοι.

Συναξάριου της επισεμέν ναιδελοπά

Τἢ κ.' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ 'Οσίου καὶ Θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν Κύρ Ἰωάννου τοῦ ἐν τῆ νήσφ τῶν Κρητῶν διαλάμψαντος.

The experience the tentonic of the tentonic states and the tentonic states are the tentonic states and

Χάριτος σωτὶ αὐγασθεὶς Ἰωάννη Αἴγλην ἀγαθῶν ἐν Κρήτη διαυγάζεις. Δῆ ἐς πόλοιο Ἰωάννης εἰκάδι δώματα λαμπρά.

Ταῖς αὐτοῦ ἀγίαις πρεσβείαις Χριστὲ ὁ Θεὸς ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. 'Αμήν.

'Ωδή ζ.' "Εκνοον πρόσταγμα.

Νεύμασι "Όσιε ύπείχων θεϊχώ, σοφώς εξένευσας, ώσπερ νουνεχής τῆς προσπαθείας τῆς κοσμικῆς, τὸν γὰρ σταυρὸν σου ἀναλαδόμενος, ἰχνῶν ἐπελάδου, Χριστοῦ ἔνδοξε καὶ καθαρθεὶς τὰς ψυχικὰς αἰσθήσεις σου, ψάλλεις τῷ σὲ δοξάσαντι δ ὑπερύμνητος, τῶν Πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἴ.

Ομόροις δακρύων σου παθών πυρκαϊάν, εἰς τέλος ἔσδεσας, καὶ ἤψας ἐν ψυχἢ τὸ τῆς ἀγάπης ἄϋλον πῦρ, δι'
οῦ πταισμάτων φλέγεις τὴν ἄκανθαν, καὶ ὑπεμφαίνεις ζωῆς
τὴν ἔλαμψιν, τοῖς ἐν νυκτὶ τῶν μοχθηρῶν δεινῶς καθεύδουσι,
μεθ' ὧν καὶ ἀνεκραύγαζες' ὁ ὑπερύμνητος, τῶν Πατέρων καὶ
ἤμῶν, Θεὸς εὐλογητός εἶ.

χήνωμα ἔνθεον Τριάδος τῆς σεπτῆς, σαὐτὸν ἀνέδειξας, δι' ἔργων εὐσεδῶν, καὶ θεωρίας τε πρακτικῆς ὅθεν ἐδείμω ἐν πλείστοις μέρεσιν, εἰς θείαν αἴνεσιν ναοὺς Ὅσιε, ὀρθοδοξίας φωτοφόρον ἴνδαλμα, δεικνύμενος τοὶς ψάλλουσιν ὁ ὑπερύμνητος, τῶν Πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἰ.

Θεοτοχίον

Γέφυρα ἄϋλος ἐδείχθης Μαριάμ, φρικτῶς γεννήσασα, τὸν ἐκ τῆς φθορᾶς, ἀναγαγόντα τοὺς γηγενεῖς ὅν ἐκδυσώπει Θεομακάριστε, άμαρτιῶν μου πικρὰν ἄδυσσον, ἀποξηρᾶναι καὶ δμδρῆσαί μοι ἄφεσιν, ἵνα πιστῶς κραυγάζω σοι ἡ πολυῦμνητος, καὶ καλὴ ἐν γυναιξί, χαῖρε εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δεύτερος. Παίδες Έβραίων

Κόσμου λιπών την ἐκκλησίαν, ὑπερκόσμιον ἐδέξω κοινωνίαν, Ἰωάννη σοφὲ, δοῶν σὸν ἸΑσωμάτοις εὐλογητὸς εἰ Κύριε, ὁ Θεὸς εἰς τοὺς αἰῶνας.

Λάμπων ἀκτῖσιν ἀπαθείας παραγέγονας, πρός πόλιν δασιλίδα, ὅσπερ στύλος πυρός, φωτίζων τοὺς δοῶντας εὐλογητὸς εἰ Κύριε, ὁ Θεὸς εἰς τοὺς αἰῶνας.

Εδραμες απασαν την Κρήτην ως 'Απόστολος του σε εκλενων τοις κραυγάζουσιν' ο Θεός εὐλογητός εί. λος τῷ φέγγει τῆς ἀγάπης, ἐλλαμπόμενος, τὴν τοῦ πλησίον Πάτερ, σωτηρίαν ποθῶν, ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν σου,πένους καὶ μόχθους ἤνεγκας, διατρέχων πὰσαν πόλιν.

Θεοτοχίον

Στέλεχος ὤφθης ἀφθαρσίας, ἐξανθήσασα ἀγεωργήτως Κόρη, τὸ φυτὸν τῆς ζωῆς, ὀσμὴν ἀθανασίας, δωρούμενον τοῖς μέλπουσι χαῖρε Κεχαριτωμένη.

Καταβασία. "Εχνοον πρόσταγμα

'Ωδή η'. Εὐλογεῖτε Παῖδες

Ε κ τῆς Κρήτης Πάτερ, ὥσπερ φῶς ἐπεδήμησας, πρὸς τὴν Ο Βυζαντίδα καταλαμπρύνων, τῷ φωτοειδῆ σου βίω τοὺς σὲ δεξαμένους ὡς θεῖον ἄγγελον σὸ γὰρ τὴν τῶν ᾿Αγγέλων ὑπελθῶν πολιτείαν, δόξαν ἀγγελικὴν ἐναποδρέψω.

Ρύσεως τὸν ὅμβρον, ὡς νεφέλη οὐράνιος, ἡ σὴ σεβασμία Κάρα ὀμβρύζει καὶ ἐπιρρωνύει Πάτερ, ψυχῶν δυνάμεως πρὸς βίον ἔνθεον, ὄν περ διανύσαι ἐν ἀληθεία, ἱκάνωσον τοὺς σὲ ὑμνολογοῦντας.

Αποκλίνων Πάτερ, κο τμικής πάσης σχέσεως, καὶ τὴν φθεί-Αρομένην δόξαν ἐκφεύγων, ἐκ τῶν σῶν φροντιστηρίων ἀπεχώρεις ἐν ἐρημοις σκηνούμενος, ἐξ ὧν φανερούμενος αὐθις ὡς ἐξ. ἀδύτων, πολλούς καθωδήγεις πρὸς σωτηρίαν.

Θεοτοκίοι

Σ ε την θείαν στάμνον; την το μάννα χωρήσασαν, το ζωοποιήσαν τούς τεθνεῶτας, ἀνυμνούμεν ἐκδοῶντες, την τοῦ Αρχαγγέλου φωνην χαρμόσυνον χαίρε κεχαριτωμένη ή τετοκυία δόξαν ἐπουράνιον τοῖς ἐπιγείοις.

Δεύτερος. Μουσικών όργάνων

νωμικής ρυσθείς δεινοπαθείας, φυσικής ύψώθης προσπαθείας ας καὶ γέγονας ύπερφυούς, δυνάμεως ταμείον, τον Κύριον κραυγάζων, λαοί ύπερυψούτε εἰς πάντας τούς αἰῶνας.

δωδία ἄφθης κατὰ Παύλον, του Χριστοῦ καθάρας Ἰωάννη, ἀπὸ παντὸς μολυσμοῦ, ψυχήν τε καὶ τὸ σῶμα, ὅθεν κατευφραίνεις ἡμᾶς ταῖς ἡδυπνόοις, ὄσμαῖς τῶν σῶν χαρίτων. Ραντισμφ των θείων σου καμάτων, τὰς ἡμων πιαίνεις διανοίας, καὶ αὐλακας τὰς ψυχικάς, Δαυϊτικώς μεθύσκεις, τὸν Κύριον δοξάζων, τὸν δοξάσαντά σε, εἰς πάντας τοὺς αἰωνας.

Αρωμάτων δέδεικται φιάλη, ή σεπτή καὶ πάντιμός σου Κάρα, τῶν νόσων τὴν ἀποφοράν, ἐλαύνουσα ἀπαύστως, τῶν ὑπερυψούντων καὶ δοξολογούντων, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Θεοτοχίον

Σωτηρίας γέγονας αἰτία, ὡς έκοῦσα Κόρη τὸν Σωτῆρα, τὸν λύσαντα τοὺς γηγενεῖς, κατάρας τῆς ἀρχαίας. ὅθεν σὲ ὑ-μνοῦμεν καὶ δοξολογοῦμεν, τὴν κεχαριτωμένην.

Καταβασία. Εύλογεῖτε Παῖδες.

'Ωδη θ'. Μυστικός εἶ Θεοτόκε.

ερῶν κατορθωμάτων τὸν δίαυλον, τετελεκὼς όσίως καὶ σοφῶς, μετέστης πρὸς Θεόν, ἀμοιδῶν δωρεᾶς εἰληφὼς Ἰωάννη, δε' ὧν καταφαιδρύνεις, τοὺς ὑμνοῦντας τὴν θείαν πολιτείαν σου.

εγαλύνας τῆ ἀσκήσει σου "Οσιε, ὅν ἐκ νεότητος ἔστερξας Θεόν, ἐδείχθης προφανῶς, τῆς ἐνθέου αὐτοῦ μεγαλωσύνης σκεῦος διὸ ἡ Κρήτη πᾶσα, μεγαλύνει τοὺς ἱεροὺς καμάτους σου.

Ο ὑρανίων ἀγαθῶν κατηξίωσαι, καὶ κληρονόμος ἐγένου ἀληθῶς, τοῦ σὲ ἐκ τῆς φθορᾶς πρὸς μονὰς φωταυγεῖς, καλέσαντος παμμάκαρ· διὸ κὰμοῦ τὸν ὕμνον, ρυπαρῶν ἐκ χειλέων Πάτερ πρόσδεξαι.

Θεοτοχίον Δ΄ Α ΑΙΚΑ

Υψηλότατον εδείχθης ἀνάκτορον, καὶ φωτοφόρος καθέδρα καὶ παστάς, τοῦ πάντων Λυτρωτοῦ, Θεοτόκε 'Αγνὴ, ὡς κεχαριτωμένη' διὸ κὰμὲ δοχεῖον, θεῖκῆς ἐπιλάμψεως ἀπέργασαι.

Δεύτερος. Κυρίως Θεοτόκον

άσεις ἀναδλύζων, πάτερ Ἰωάννη, ἀσθενειών ἐκλυτροῦσαι τοὺς κάμνοντας καὶ εὐφρο τύνης ενθέου πληροῖς τοὺς δούλους σου.

Μυρίζουσιν ώς κρίνα οί πόνοι σου παμμάκαρ, καὶ καρδιῶν τὰς αἰσθήσεις εὐφραίνουσι, τῶν ἐκτελούντων προφρόνως τὴν θείαν μνήμην σου.

Ολόφωτος τῷ Θρόνῳ, ἐστὼς τοῦ Ζωοδότου, τὸν σκοτασμὸν τοῦ νοὸς μου ἀπώλεσον, καὶ πονηρᾶς συνηθείας ρῦσαι με

Θεοτοκίον

Υπάρχεις τῶν ἐν σκότει, 'Ανατολή φωσφόρος, καὶ τεθνεώτων ἀνάστασις Δέσποινα' διὸ κὰμὲ ἀναστήσασα φωταγώγησον.

Καταβασία: Μυστικώς εί Θεοτόκε

Εξαποστειλάριον Γυναίκες ακουτίσθητε

Αγῶσι τῆς ἀσκήσεως, τὸ τῆς σαρκὸς σου φρόνημα, ἐνέκρωσας Ἰωάννη, τὴν δὲ ψυχὴν ἀπειργάσω, οἶκον φωτοειδέστατον, τῶν χαρισμάτων "Όσιε, τοῦ Παναγίου Πνεύματος ὧν διανέμεις τὸν πλοῦτον, τοῖς καθαροῖς τῆ καρδία.

"Ετερον. 'Ο ούρανὸν τοῖς ἄστροις

φωτοφόρος στύλος, δ όδηγῶν διαπαντὸς, πρὸς τὴν ἀνέσπερον ληξιν, τοὺς ἐν τῆ Κρήτη εὐσεδεῖς, δ Ἰωάννης δθεῖος, μελφδικῶς εὐφημήσθω.

Καὶ τῆς ἑορτῆς

Σταυρός δ φύλαξ πάσης της οἰκουμένης

Είς τοὺς Αἴνους

'Ιστώμεν στίχους δ΄. καὶ ψάλλομεν στιχηρά προσόμοια

*Ηχος πλ. δ.΄ "Ω τοῦ παραδόξου θαύματος!

άτερ Ἰωάννη "Οσιε, ἀνατεθεὶς τῷ Θεῷ διοτῆς θείας ἔλαμψεν, καὶ τρόπων χρηστότητα, θεηγόρον ἐπλούτησας"
τὸν γὰρ σταυρὸν σου ἀναλαδόμενος, τοὺς ἐν τῷ κόσμῳ τερπνοὺς
ἐσταύρωσαι. ὅ! τὶς ἰσχύσειεν, ἐξειπεῖν ὡς ἔνεστι, τὸν ὁρμαδὸν, τῶν κατορθωμάτων σου, ἐν οἰς διέπραξας;

πάτερ Ἰωάννη ἔνδοξε, τῶν ἀρετῶν τῷ φωτί, ἐν τῆ Κρήτη ἐξέλαμψας, ὡς φωστὴρ οὐράνιος, καὶ πολύφωτος ἤλιος.

διασκεδάζων παθών την ζόφωσιν, καὶ καταυγάζων τοὺς σὲ γεραίροντας. Εθεν εκλύτεωσαι πολυπλόκων θλίψεων καὶ συμφορών, τοὺς πανηγυρίζοντας, την θείαν μνήμην σου.

πάτερ Ἰωάννη ὅσιε, τῆς τῶν γονέων στοργῆς, τὴν ἀγάπην τοῦ Κτίσαντος, νουνεχῶς προέκρινας, ὡς βαθμίδα σὖράνιον, δι' ἦς ἀν ῆλθες πρὸς ὕψος ἄρρητον, καὶ τοῦ Σωτῆρος τὴν ὡραιότητα, νοῦ καθαρότητι, ἱερῶς κατώπτευσας, θαυμαστωθείς, ταῖς αὐτῆς ἐμφάσεσι, καθάπερ Ἄγγελος.

Πάτερ Ἰωάννη, ἔνδοξε, ὡς Σαμουὴλ ἐκ παιδὸς καὶ ὁ μέγιστος Πρόδρομος, δῶρον ἱερώτατον, σεαυτὸν προσενήνοχας,
τῷ Ζωοδότη καὶ ᾿Αρχιποίμενι, ὥοπερ ἀρνίον τούτῳ ἐπόμενος· ὅθεν ἐσκήνωσας μάνδραν ὡς οὐράνιον διαπαντός, ὅλέπων τὴν λαμπρότητα, τοῦ σὲ δοξάσαντος.

Δόξα. Ήχος πλ. α΄.

ωάννη ὅσιε, τὸ τῆ θεία φρονήσει κοσμηθείς, τοῦ γὰρ Εὐαγ-Υρελίου, ἐργάτης δόκιμος ἐφάνης τὴν ἀληθῆ γὰρ δικαιοσύνην ποθήσας, τὴν τεθλιμμένην ὁδὸν ἀκλινῶς ἐπορεύθης, τὰ ἐν κόσμφ ὅδελυξάμενος καὶ τῆς ἐναρέτου διαγωγῆς, χαρακτὴρ γινόμενος, τῆς οὐρανίου βασιλείας, τὸ δηνάριον ἐδέξω, ἐν ἢ σὸν τοῖς ἀπ΄ αἰῶνος Ἡγίοις χορεύων, ἀπαύστως ἰκέτευε ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Καὶ νῦν. Τῆς ἐορτῆς

Η φωνή τῶν προφητῶν σου, Ἡσαΐου καὶ Δαυΐδ ἐπληρώθη ὁ Θεὸς, ἡ λέγουσα: Ἦξουσι πάντα τὰ ἔθνη Κύριε, καὶ προσκυνήσουσιν ἐνώπιόν σου ἰδοὺ γὰρ ὁ λαὸς, ὅς τῆς σῆς ἀγαθὲ χάριτος πεπλήρωται, ἐν ταῖς αὐλαῖς σου Ἱερουσαλήμ. Ὁ Σταυρὸν ὑπομείνας ὑπὲρ ἡμῶν, καὶ τῆ ἀναστάσει σου ζωοποιῶν, φύλαξον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Δοξολογία μεγάλη καὶ ἀπόλυσις

EI THN AEITOYPFIAN

Τὰ τυπικά, οἱ Μακαρισμοί, ἡ γ΄. ἦδὴ ἔκ τοῦ Κανόνος τῆς ἑορτῆς καὶ ἡ Ϛ΄ τοῦ ἙΑγίου.

"Από πολος τοῦ 'Αγ. Σάββα. Εὐαγγέλιον τοῦ 'Αγίου 'Αντωνίου

Κοινωνικόν

Ελς μνημόσυνον αλώνιον έσται δίκαιος. "Αλληλούτα.

Μεγαλυνάρια

Χαίροις δ τῆς Κρήτης θεῖος δλαστὸς, καὶ τοῦ Παρακλήτου ἀκηλίδωτος θησκυρός χαίροις Ἰωάννη, δ κτίτωρ καὶ προστάτης, Μυριοκεφάλων μονῆς δ ἔνθεος.

Απασαν τὴν Κρήτην διαδραμών, πανταχού ἐδήμω, τῷ Σωτῆρι θείους ναούς σαὐτὸν γὰρ Πάτερ, ναὸν προκατειργάσω, τῆς τρισηλίου δόξης δίου φαιδρότητι.

Χεῖράς σου τὰς θείας προς τὸν Θεὸν, ἔκτεινον παμμάκαρ, εἰς πρεσδείαν ὑπὲρ ἡμῶν, τῶν ἐπιτελούντων, τὴν ἱερὰν σου μνήμην, ὅσιε Ἰωάννη Κρητῶν ὡράϊσμα.

Δίστιχον

The sound of the equation of this by a company of the former of

Χάριτος πλησον ὁ Ἰωάννη Θείας Γεράσιμον μέλψαντα σὰς ἄριστείας:

BIOS KAI HOAITEIA TOY OSIOY KAI OSODOPOY HATPOS HMQN KYP IQANNOY TOY EN KPHTH: AAMWANTOS

Οδτος δ ἐν 'Αγίοις Πατὴο ἡμῶν Ἰωάννης, ἐγεννήθη ἐκ γονέων εὐσεβῶν καὶ πλουσίων ἐν τῷ χωρίφ Σίββα τῆς 'Επαρχίας Πυργιωτίσσης Κοήτης κατὰ τὸν δέκατον μετὰ Χριστὸν αἰῶνα ἐπὶ Αὐτοκράτορος Κωνσταντινουπόλεως Κωνσταντίνου ἑβδόμου τοῦ Πορφυρογεννήτου. Σίββα καλεῖται ἡ ἐν Πυργιωτίσση Κοήτης γενέθλιος τοῦ 'Οσίου κώμη, ἔνθα διασφζεται μέχρι σήμερον ἡ περὶ αὐτοῦ παράδοσις, ὑπαρχούσης ἐνταῦθα καὶ τῆς ἀκολουθίας καὶ τοῦ βίου αὐτοῦ ἐν χειρογράφω κατὰ τὰς πληροφορίας συλλεγείσας ἐκεῖθεν καὶ δοθείσας ἡμῖν ὑπὸ τοῦ εὐπαιδεύτου καὶ εὐλαβοῦς ἐφημερίου Τοπολὶων Κισσάμου Βασιλείου Μπλαβάκι Μεγάλου Οἰκονόμου.

Έχι παιδικής ήλικίας αγαπήσας δ "Όσιος τὸν μοναχικὸν Βίον καὶ ἀρνηθεὶς γονεῖς, ἀδελφούς καὶ λοιπούς συγγενεῖς αὐτοῦ, ὡς καὶ πλούτον και δόξαν ποόσκαιοον και πάσαν άλλην του κόσμου εθμάσειαν, ανεχώρησεν είς τὰς ἐρήμους τῆς Κρήτης διάγων βίον ἐρημιχὸν και Ισάγγελον προσευχόμενος μόνος είς μόνον τὸν Θεὸν, ὑπὲο τῆς ἀγάπης τοῦ δποίου ἐβάσταζε τὸν καύσωνα τῆς ἡμέρας καὶ τὸ πάγος τῆς νυκτός, ώς να ήτο πέτρινος ό γενναίος. Ένο δε τοιαύτην επί πολλά έτη διάγεν είς τὰς ἐρήμους θεάρεστον πολιτείαν, ἔνευσεν ὁ Θεὸς είς την καρδίαν αὐτοῦ, ίνα ἀναβή εἰς ὅρος καλούμενον 'Ράξου. 'Ράξος καλείται τοποθεσία ἀπέχουσα μίαν περίπου ώραν τῆς ἐν Πυργιωτίσση Ίερᾶς μονῆς 'Οδηγητρίας. Έν τῆ τοποθεσία ταύτη καὶ έντὸς σπηλαίου αὐτῆς ὁ "Οσιος κατὰ θείαν ἀποκάλυψιν ἔκτισεν ἱερὸν ναόν, όστις σώζεται μέχοι σήμερον, επ' δνόματι Εὐτυχίου καὶ Εὐτυχιανοῦ αὐταδέλφων 'Ιεραρχών τῆς 'Ιεράς 'Επισχοπῆς 'Αρχαδίας, ὑπαρχούσης ένταυθα καὶ ίδιαιτέρας ἀκολουθίας τῶν άγίων τούτων ἐν χειρογράφω. Αναβάς δὲ ἐπ' αὐτοῦ καὶ προχωρών ἐν αὐτῷ, θεωρεῖ σπήλαιον καὶ έντὸς αὐτοῦ δύο μνημεῖα ἀγνοῶν διατί καὶ διὰ τίνας ὑπάρχουσι ταῦτα. Ἐνῷ δὲ ἐδέετο τοῦ Κυρίου νὰ λύση εἰς αὐτόν τὴν ἀπορίαν ταύτην, ακούει ανωθεν τοῦ σπηλαίου μυστηφιώδη φωνήν λέγουσαν πρός αὐτὸν έκ τρίτου Ἰωάννη, ταῦτα τὰ δύο μνημεῖα εἶναι Εὐτυχίου καὶ Εὐτυγιανοῦ καὶ θέλεις κτίσει ἐνταῦθα ἐκκλησίαν εἰς τὸ ὄνομα αὐτῶν. ᾿Ακού σας δ "Οσιος την φωνην ταύτην καὶ συμμορφούμενος πρὸς τὸ θεῖον θέλημα ἀοχίζει με πόθον πολύν καὶ χαράν μεγάλην την ἀνέγερσιν τοῦ ὑποδειχνυομένου ιερού ναού τὸν όποιον και ετελείωσεν έντὸς ὀλίγου τοῦ Θεοῦ βοηθοῦντος. Καρείς δ' ἐνταῦθα μοναχὸς ὑπό τινος εὐλαβοῦς γέφοντος και αφήσας επιστάτην της Έκκλησίας ταύτης ενάρετον μοναχὸν ἀνεχώρησεν ἐκεῖθεν καὶ περιπατῶν ἀπὸ τόπου εἰς τόπον ἔφθασεν είς την κορυφην τοῦ ὄφους τοῦ καλουμένου Μυριοκεφάλου.

Εἰς τὸ Νοτιοδυτικώτερον καὶ ὀρεινότερον μέρος τῆς Ἐπαρχίας Ρεθύμνης, καὶ ἐν τοῖς μεθορίοις τῶν Ἐπαρχιῶν ᾿Αποκορώνου, Σφακίων καὶ ʿΑγίου Βασιλείου κεῖται ὡραία, ὑγιεινὴ καὶ εὕανδρος κώμη καλουμένη Μυριοκέφαλα. Παράγει ἔλαιον, οἶνον, τυρὸν, μέτα-

Εαν, δημητριακούς καρπούς καὶ παντοΐα άλλα προϊόντα. Οἱ κάτοικος τῆς κώμης ταύτης διακρίνονται ἀνέκαθεν διὰ τὴν εὐσέβειαν, τὴν ἡθικότητα, την ευγένειαν και φιλοξενίαν αυτών. Είναι γενέθλιος κώμη καὶ τοῦ Θεοφιλεστάτου Επισκόπου Κισσάμου καὶ Σελίνου "Ανθίμου Λελεδάκι, ίδούσαντος ενταῦθα κατά τὸ έτος 1913 εὐρύχωρα καὶ εὐάερα άρρένων καὶ θηλέων εκπαιδευτήρια, άτινα καὶ εδώρησεν εἰς τοὺς κατοίκους τῆς σχολικῆς περιφερείας Μυριοκεφάλων καὶ Μαρουλούς. πρός διανοητικήν μόρφωσιν, θρησκευτικήν καὶ ήθικήν διάπλασιν καὶ άνάπτυξιν τῶν φιλτάτων αὐτῶν. Ἐν τῷ μέσω δὲ τῆς ἀραιῶς κατωκημένης ταύτης κώμης, ίδρυσεν ὁ "Όσιος Πατήρ ήμων Ίωάννης κατά τὰ μέσα τοῦ δεκάτου αἰώνος, τὴν καὶ σήμερον ἐν ἀκμῆ ὑπὰρχουσαν Ἱεράν καὶ σεβασμίαν μονήν τῆς Υπεραγίας Δεσποίνης ήμῶν Θεοτόκου τῆς Αντιφωνητρίας. Ἡ Ἱερὰ αὕτη μονὴ διασωθείσα ἄθικτος ἐν τῆ παρόδω των αιώνων, διέσωσε και είς ήμας μέγα ίερον κειμήλιον, την ξεράν καὶ σεπτήν εἰκόνα τῶν Γενεθλίων τῆς Θεοτόκου, ἐν άγιογραφικῶ Βυζαντινῷ τύπφ τοσαύτης τελειότητος, ώστε ὁ πρὸ αὐτῆς ἱστάμενος καὶ ἄκων νὰ παρορμάται είς προσκύνησιν καὶ εὐλάβειαν αὐτῆς. Ἡ Ἱερά αθτη είκων επί σανίδος μεγάλου μεγέθους εζωγραφημένη διατηρείται μέχοι σήμερον είς ἀρίστην κατάστασιν καίτοι είκου ἀρχαιοτάτη. Καὶ ἡ μὲν παράδοσις ἀναφέρει ὅτι ὁ ίδρυτὴς τῆς μονῆς ταύτης "Όσιος Ίωάννης θεόθεν όδηγούμενος εύρεν αὐτὴν έντὸς μεγάλης βάτου έπὶ τῆς θέσεως τῆς ὁποίας καὶ ἀνήγειρε τὴν μονὴν αὐτοῦς Ἡ δὲ ίστορικὴ βιογραφία τοῦ 'Οσίου ἐπιτρέπει νὰ παραδεγθῶμεν ὅτι ἡ ἱε− ρὰ αθτη είχων ήτο μία ἐξ εχείνων των ίερων είχονων, ας ὁ ἴδιος ὁ "Ο σιος μετέφερεν είς την μονήν ταύτην έκ Κωνσταντινουπόλεως, ότε επέστοεφεν έχειθεν φέοων μεθ' ξαυτού και το Συγγιλιώδες τού Πατοιάργου Γράμμα. Επειδή δὲ ἡ εἰς Κωνσταντινούπολιν μετάβασις τοῦ Οσίου εγένετο επὶ Αὐτοκράτορος Κωνσταντινουπόλεως Ρωμανοῦ τοῦν Β΄. βασιλεύσαντος ἀπὸ τοῦ ἔτους 959 μέχοι τοῦ 964, ἡ Ἱερὰ αὕτη καὶ σεπτή είκων της Ίερας μονής Μυριοκεφάλων και κατά την μίαν και κατά την άλλην εκδοχήν είναι ξερόν κειμήλιον δοχοιότατον δοιθμούν σήμερον 950 έτη καὶ επέκεινα. Έρρτάζει δε ή εροά αύτη καὶ σεβασμία μονή την επέτειον έθρτην αθτής την 8 Σεπτεμβοίου, ότε χιλιάδες προσχυνητών συρρέουσι πανταχόθεν της νήσου επικαλούμενοι την βοήθειαν καὶ ἀντίληψιν τῆς 'Αγίας Θεοτόκου Καὶ καθ' ὅλας δὲ τὰς λοιπάς ήμέρας τοῦ ἔτους δὲν παύουσιν οἱ ὑπὸ παντοίων νόσων καὶ θλίψεων πάσχοντες νὰ προστρέχωσιν είς την θείαν ταύτην Πηγήν την βλύζουσαν ἀεννάως χαρίσματα ὶαμάτων δαψιλη εἰς τοὺς πίστει καὶ πό θω μετά Θεόν καταφεύγοντ ις είς αὐτὴν καί ελπίδα τῶν ἀπηλπισμένων καλούσιν αὐτὴν καὶ τῶν ἀσθενῶν συμμαχίαν, καὶ τῶν θλιβομένων χαράν και άντίληψιν, και λιμένα έν ταις ζάλαις και τοιχυμίαις, και δύστην καὶ προστάτην είς τοὺς πειρασμούς καὶ τοὺς κινδύνους.

εν τῷ ὄφει τούτφ καὶ ὑπεράνω τῆς χώρας τῆς ἐπονομαζομένης Τούρμας τοῦ Καλαμῶνος, εὐρὼν κτίριον Ἑλληνικὸν εἰσῆλθεν ἐν αὐτῶν

έν ώρα δοιμυτάτου χειμώνος καὶ εὐθύς έτυφλώθη ὁ ἀδάμας. Παραμένων δὲ ἐν τοιαύτη καταστάσει ἐπὶ ἐπτὰ ἡμέρας, καθ' ἄς ἀβρήθητος καὶ ἀχειραγώγητος ἐξηκολούθει νυχθημερον προσευχόμενος, ἀκούει φωνην άνωθεν λέγουσαν πρός αὐτὸν Ἰωάννη, ἔξελθε ἔκ τοῦ σπηλαίου καὶ θεώρησον κατὰ 'Ανατολάς. 'Ενῷ δὲ ἤκουε τὴν φωνὴν ταύτην ενόμιζεν ότι έχρατείτο ύπό τινος χειραγωγούμενος, "Οθεν πειθαρχών είς την επιταγήν της μυστηριώδους φωνής και πρός 'Ανατολάς θεωρών, βλέπει μέγα φως καὶ ἀκούει φωνήν ἐκ δευτέρου λέγουσαν πρός αὐτὸν 'Ιωάννη, εἰς τὸν τόπον τοῦτον θέλεις κτίσει 'Εκκλησίαν είς τὸ ὄνομα τῆς Ύπεραγίας Θεοτόχου τῆς Αντιφωνητρίας. Σὺν τῆ φωνη δὲ ταυτη καὶ τη χειραγωγία ἀποκτά καὶ τὸ φώς τῶν ὀφθαλμῶν αὐτοῦ, δοξάζων καὶ εὐλογῶν διὰ τοῦτο τὴν Αγίαν Θεοτόκον. Μετὰ τὴν θείαν ταύτην ὀπτασίαν κατεχόμενος ὁ "Όσιος ὑπὸ φόβου καὶ τρόμου, ήρξατο μετ' ένθέου ζήλου και πόθου μεγάλου οικοδομών είς την υποδειχθείσαν θέσιν, την και σήμερον εν Μυριοκεφάλοις Ρεθύμνης ἀκμάζουσαν Γεράν καὶ σεβασμίαν μονήν τῆς Αγίας Θεοτόκου, ἐκ τών επιταγών καὶ συστάσεων τῆς ἀκουσθείσης μυστηριώδους φωνῆς αὐτῆς ἐπονομαζομένης ἔπτοπτε καὶ ἀντιφωνητρίας. Διὰ τῆς προθύμου δέ βοηθείας των χριστιανών καί διά των πλουσίων συνεισφορών αὐτῶν δὲν ἐβράδυνε νὰ φέρη εἰς αἴσιον πέρας καὶ τὸν ἱερὸν ναὸν τῆς μονής, κτίσας αὐτόν εἰς δυθμὸν Βυζαντινον, καὶ τὰ πέριξ αὐτῆς ὧραΐα κελλία διά την διαμονήν των μοναχών, ώς καὶ τὰ λοιπά πάντα, ατινα εθεώρησεν απαραίτητα διά τον καταρτισμόν της ώραίας καὶ παγκάλου μονής ταύτης. Αποπερατώσας δὲ αὐτὴν ἐθεώρησε καθήκον αὐτοῦ ὑπέρτατον γὰ ἀφιερώση εἰς αὐτὴν πάσαν τὴν περιουσίαν αι τοῦ κινητήν και ακίνητον, ώς και όσας συνδρομάς και άφιερώματα κατ' οίκονομίας τῆς 'Αγίας Θεοτόχου παρά τῶν Χριστιανῶν συνέλεξεν. 'Αφήσας δὲ ἐν τῆ Ἱερα ταύτη μονῆ μοναχούς ἔξ καὶ προϊστάμενον αὐτων ξερομόναγον Λουχαν ονομαζόμενον, ανεχώρησεν έντευθεν αφ' ένος μέν, ενα αποφύγη έχ ταπεινοφροσύνης τὰς είς αὐτὸν ἀποδιδομένας ύπὸ τῶν χριστιανών μεγάλας τιμάς, ἀφ' ἐτέρου δὲ ἴνα καὶ ἀλλαχοῦ προσφέρη παρόμοια θεάρεστα έργα. "Οθεν έλθων είς τόπον λεγόμενον Μέλικα είς τὸ χαμοβοῦνι ἔκτισεν Ἐκκλησίαν ἐπ' ὀνόματι τοῦ Αγίου Γεωργίου, Μέλικα εἰς τὸ Χαμοβοῦνι. Οὕτως ἐκαλοῦντο οἱ ποὸς ᾿Ανα τολάς τῆς Επαρχίας Ρεθύμνης καὶ πρὸς τὸ μέρος τῆς θαλάσσης κείμενοι γήλοφοι, οἴτινες εἶναι σήμερον κατάφυτοι ἐξ ἀμπελώνων, παραγόντων ωραίους οίνους ξανθούς καὶ πολλάκις γλυκείς ώς μέλι, διὸ καὶ τὰ μέρη ἐχεῖνα ἐχλήθησαν Μέλικα, σήμερον δὲ καλοῦνται Πηγαδιανά κατά πληροφορίας φιλοτίμως δοθείσας ήμιν ύπο του άκαταπονήτου συλλογέως παντός Κοητιχοῦ πράγματος καὶ μάλιστα άρχαιολογι κὸν χαρακτῆρα ἔχοντος Παύλου Βλαστοῦ τοῦ ἐκ Ρεθύμνης. Ἐνταῦθα ό "Όσιος ύπειεινε πολλοὸς κόπους, διότι ὁ τόπος ούτος ήτο κατάξηρος. Οί χριστιανοί όμως διηυκόλυνον τὸ ίερον έργον αὐτοῦ δωρήσαντες είς αὐτὸν ἀγρούς πολλούς έντὸς τῶν ὁποίων ἐφύτευσε καὶ δένδρα.

καὶ αμπελώνας και πεοιβόλια. Αφήσας δε ταῦτα είς ένα 'Ιερομύναχον Νικόδημον καλούμενον, ως καί είς άλλους μοναχούς, ανεχώρησεν είς τόπον κ ιλούμενον 'Αργήρυ πλησίον τοῦ χωρίου Πηγής Ρεθύμνης. 'Επὶ τοῦ χορίου Σταυρωμένος Ρεθύμνης, έχειτο τὸ πάλαι πόλις καλουμένη "Αορηον ή "Αγ πον ένθα άναχαλύπτονται σήμερον νομίσματα, άγάλματα καὶ μωσαϊκὰ πανώρχαια προμινωϊκής ἐποχής. Ἡ πόλις αυτη κατεστράφη πιθανώς ύπο των πειρατών. Ού μακράν αὐτῆς κείται σήμερον αχμάζουσα ή ίερα καὶ σεβασμία μονή Αρσανίου διασώζουσα τὸ ὄνομα τοῦτο πιθανῶς ἐκ τῆς ἀργαίας πόλεως 'Αρσινόης κατακεχωσμένης έκει που έν τῆ πιρόδω των αιώνων και μή ανακαλυφθείσης είσετι. Ἡ ίερα αύτη καὶ πάγκαλος μονή, διακρινομένη ἀείποτε δια την δσιότητα των εν αυτή ασχουμένων πατέρων και την περί την διοίχησιν και καλλιέργειαν χοηστότητα αὐτῶν, παράνει πλούσια και παντοία ποοϊόντα διαπιστούσα την πιοαδεδεγμένην ἀοχήν, καθ' ήν πεοιουσία μετοία άλλα καλώς διοικουμένη καί καλλιεογουμένη αποδείδει αποδοχάς περισσοτέρας, των μή καλώς καιλιεργουμένων καί διοιχουμένων μεγάλων περιουσιών. Εί; τ όν άδελφών της Ίερας ταύτης μονής τυγχάνει και δ έκδύτης τῆς ἀκολουθίας ταύτης Σεβισμιώς τατος Ἐπίσκοπος Κισσάμου καὶ Σελίνου "Ανθιμος Λελεδάκις χειρότο νηθείς ξεοοδιάχονος αὐτῆς τὴν 23 Τουλίου 1883 καὶ διαχούσας τὰ μέν μαθήματα τοῦ Ελληνικοῦ Σχολείου ἐν τῆ τόλει 'Ρεθώμνης, τὰς δὲ θεολογικάς σπουδάς αὐτοῦ ποιήσας ἐν τῆ ἐν ᾿Αθήναις Ρ.ζαοείω Ἐκ κλησιαστική Σχολή και τη θεολογική Σχολή του Fθνικού Παγεπιστημίου. Έχει οί Χριστιαν οι εδιόρησαν είς αυτύν ωραία και πολλά κτήματα έντὸς τῶν ὁποίων ἔκτισε καὶ ἄλλην Ἐκκλησίαν ἐπ' -ονόματι τοῦ άγίου Γεωογίου τοῦ Ψασοπιάστη. Ο ἐν τῷ νέκροταφείω Πηγής Ρεθύμνης ίεοὸς ναὸς τοῦ Αγίου Γεωργίου έλαβε την έπωνυμίαν Ψαροπιάστης, διότι κατά την διασωζομένην παράδοσιν ότε έπαρουσιά τθη έλλειψις τροφίμων είς τους έργάτας του άνεγειρομένου ναοῦ καὶ ἐδυσκολεύοντο οὐτοι νὰ προχωρήσωσιν, ὁ κτίτωο "Αγιος ἀπέστειλε τοὺς άλιεῖς τοῦ χωρίου, ἵνα άλιεύσωσιν εἰς τὴν πλησίον τοῦ χωοίου θάλασσαν έπ' δνόματι τοῦ 'Αγίου Γεωργίου, Μεταβάντες δὲ οῦτοι καὶ άλιεύσαντες συνέλαβον τοσαύτην αφθονίαν ληθύων. ώστε έπίστευσαν πάντες δει τουτο προηλθεν έκ θαύματος του 'Αγίου Γευργίου έπωνου ισθέντος έκτοτε ψιοοπιάστη. Πινταγού δε οί γοιστιανοί βλέποντες τὰς ἀρετὰς ταύτας καὶ τὰ κιτορθώματα τοῦ 'Οσίου, τὰς νηστείας αὐτοῦ, τὰς ἀγουπνίας καὶ τὸς προσευχάς καὶ ἐπαξίως τιμών τες την ενθεον πολιτείαν αὐτοῦ, εδιδον καὶ εχάριζον εἰς αὐτὸν. ὅσων είχε χοείαν διὰ τὰ μονύδοια, ἄτινα ἔχτιζεν. 'Αφήσας δὲ ἐνταῦθα ἱερομόναχον, Εὐτύχιον καλούμενον, ἐπέστοεψεν εἰς τὴν μονὴν τῶν Μυριοκεφάλων εὐοών τοὺς ἐν αὐτῆ μοναχοὺς ἔχοντας ἀνάγκην τροφῶν καὶ άλλων διά την συντήρησιν αὐτῶν ἀναγχαίων. Εὐθὺς ἐπιχειρήσας περιοδείαν είσεπραξεν από τους χριστιανούς και τρόφιμα πολλά και ζευ γάρια έξ καὶ διάφορα άλλα πράγματα, άτινα ἀπέστειλεν εἰς τοὺς μονα

γούς της μονής Μυριοκεφίλων. Αὐτός δὲ ελθών εἰς θέσιν κτλουμένην Μουσέλα, ήγόρασε τόπον ώραϊον κά καλόν, εδώρησαν δέ είς αὐτὸν καὶ οἱ χοιστιανοὶ τόπους ἄρκετοὺς καὶ εὐουχώρους. Ἐνταῦθα κτίσας άλλην Έκκλησίαν έπ' δνόματι τοῦ Αγίου Παταπίου, κατέστησεν αὐτὴν ἀκολούθως μοναστήσιον πλούσιον ἔχον ἀμπελώνας, πεοιβόλια, δπωρικά και κελλία κεραμόστεγα δι' άνάπαυσιν των συναθροισθέντων εν τῷ μοναστη μο τούτο δώδεκτ μον κχον. 'Εσύν εξεκά κυψέλας μελισσών έχατὸν πεντήχοντα, τὰς ὁποίας μετέφερεν εἰς τὴν περιφέρειαν Μυριοχεφάλων τοποθετήσας αὐτάς εἰς τόπον λεγόμενον 'Ασχυργιανόν. Πάσας δὲ τὰς Ἐχχλησία; καὶ τὰ Μονύδρια, ἄτινα ἀνήγεισεν έως τότε ὁ "Αγιος, ἀιι οωσεν εί; την μονήν των Μυριοκεφίλων καταστήσας αὐτὴν πρωτεύουσαν καὶ κυρίαρχον τῶν ἄλλων Εκκλησιών καὶ Μονυδρίων αὐτοῦ. Θέλων δὲ νὰ καταστήση αὐτην καὶ ἀπείρακτον καὶ ἀνενόγλητων ἀπὸ παντὸς ποοσώπου "Εκκλησιαστικοῦ καὶ Πολιτιχού, μετέβη είς Κωνσταντινούπολιν έπὶ Αὐτοχράτορος Ρωμανού τοῦ δευτέρου, βασιλεύσαντος μετά τὸν θάνατον τοῦ πατρὸς αὐτοῦ Κων σταντίνου έβδόμου τοῦ Πορφυρογεννήτου πέντε ἔτη, ἤτοι ἀτὶ τοῦ ἔτους 950 μέχοι τοῦ 964. Οἰκουμενικοῦ δὲ Π ιτοιάογου τότε ὄντος τοῦ Αλεξίου. Δεηθείς λοιπόν αὐτῶν ὁ "Αγιος ἔλαβεν ἀπὸ μὲν τὸν Βασιλέα. Χουσόβουλον, ίνα λαμβάνη κατ' έτος άπὸ τὸ τελωνείον νομίσματα ήμίσειαν λίτραν, δύο δάσα και βλαντην έουθούν διά την μονήν τών Μυσιοκεφάλων. Βlatta κατινιστί σημπίνει πουφύραν. Έν τη βιογραφία δε ταύτη του 'Οσίου βλαντήν, καὶ δοθ ίτερον βλαττίν έουθοούν σημαίνει πολύτιμον υφασμα βιμμένον με χοώμι κόκκινον χορηγηθέν μετά των λοιπων δώοων είς τὸν "Αγιον ποὸς κατασκευὴν [ερατικών άμφίων κατά την γνώμην του παρ' ημ'ν Πο τάν: υς των γραμμάτων κ. Ἐτιμανουὴλ Γενεράλη Γυμνασιάρχου. Από δὲ τὸν Πιτοιάρχην έλαβο Γράμμα Συγγιλιώδες, ίνα ή μονή αύτη είναι του λοιπού απείρακτος, ανεμπόδιστος, ανενόχλητος και παντελώς έλευθέρα μετά τῶν λοιπῶν συνηνωμένων μονυδοίων αὐτῆς. Οἱ δὲ κατά καιρούς Μητροπολίται καὶ Επίσκοποι νὰ μὴ ἔχωσιν ἄδειαν νὰ ζητῶσι παρ' αὐτῆς οὕτε δικαίωμα, οὕτε φιλίτιμον, οὕτε κανίσκιον άλλά κυρία καὶ αὐτολέσποτος ὑπάρχουσα νὰ μνημονεύη μόνον τὸ κανονικὸν ὄνομα ως μονή Σταυροπήγιος, έχουσα πρός τούτοις τὸ διχαίωμα νὰ ἀναφέρηται ἐλευθέρως εἰς τὸν Πατριάρχην καὶ έπὶ πάσης ὑποθέσεως αὐτῆς. Κ ιὶ οἱ χριστιανοὶ δὲ τῆ; Κωνσταντινουπόλεως εχάρισαν είς αὐτὸν ἱεράς εἰκόνας, ἱερά σκεύη, βιβλί ι καὶ ἄλλα Ἐκκλησιαστική; φύσεω; πράγματα, ἄτινι παραλαβών ἔφερε καὶ έστόλισε τὸν ἱερον ναὸν Μυριοκε ράλων. Στολίσα; δὲ καὶ τὴν ὅλην μονήν δι' άλλων χου των καί άργυρων σκευώ, και χαλκωμάτων, άτινα πανταχόθεν έρεουν οί χοιστιακοί έξ εὐλαβείας ποὸς τὸν "Αγιον καὶ την Ίεραν μο ήν αὐτοῦ καὶ πλουτίτα; αὐτην διὰ προβάτων, αἰγῶν, φορβάδων και πάσης άλλης εὐτυχία; ἀνεχώρητε πρὸς τὸ μέρος τῶν

Χανίων, ϊνα ἄποφύγη την εὐλάβειαν καὶ ἄγάπην τῶν συροεόντων ὅ-

πισθεν αυτού χριστιανών.

Ελθών δε είς χωρίον Κουφών λεγόμενον (Κουφός είναι χώμη τῆς Ἐπαρχίας Κυδωνίας ἔνθα σώζεται μέχοι σήμερον ὁ ὑπὸ τοῦ Αγίου άγεγερθείς ίερος της Ζωοδόχου Πηγης ναός, φέρων χρονολογίαν 1004.) κείμενον μεταξύ Αληκιανού και Βατολάκκου Κυδωνίας, έκτισεν έκει δι' εξόδων αὐτοῦ, τῆς Αγίας Θεοτόκου Ζωοδόχου Πηγῆς ιερον ναὸν ωραιότατον, στήσας τὸν τροῦλλον αὐτοῦ ἐπὶ τεσσάρων μαρμαρίνων κιόνων. Ηθτρέπησε τὸν γαὸν τοῦτον ὁ "Αγιος, ἔκτισε κελλία, ἐφύτευσεν άμπελώνας και δένδοα πολυποίκιλλα είς έκτάσεις γαιών τεσσαράκοντα κοιλών κειμένων πέριξ της μονής ταύτης. 'Αφήσας δὲ ἐν αὐτη ιερομόναχον, Κύριλλον καλούμενον, ανεχώρησεν είς τὸν ὅπισθεν αίγιαλόν αὐτῆς κτίσας τὴν Ἐκκλησίαν τοῦ ᾿Αποσιόλου Παύλου εἰς παράλιον μέρος. Εντεύθεν αναχωρήσας μετέβη είς την Επαρχίαν Σελίνου καὶ εἰς χωρίον καλούμενον ᾿Αζωγυρὲ, ἔνθα ἔκτισε τὴν Ἐκκλησίαν τοῦ Αγίου Γεωργίου καταρτίσας ένταῦθα καὶ μελισσουργιον ώραιοτατον. Μή έχων δε και ενταύθα ήσυχίαν διότι όσον απέφευγεν από τον κόσμον τοσούτον αι άρεται και ή φήμη αὐτοῦ διεδίδοντο και φωτιζόμενοι θεόθεν οί χοιστιανοί έτρεχον οπίσω αὐτοῦ, ΐνα λάβωσι την εὐλογίαν αὐτοῦ, ἀνεχώρησεν εἶς τὸ Δυτικὸν μέρος τῆς Ἐπαρχίας Κισσάμου καὶ εἰς χωρίον καλούμενον Ακτή, ἔνθα εύρων τόπον ἀκατοίκητον καὶ ἀρεστὸν εἰς αὐτὸν, ἔκτισε κατοικητήριον πολύ ήσυχαστικόν. Προβλέπων δε δτι εφθασεν ό καιοὸς νὰ εγκαταλίπη τὸν μάταιον τοῦτον κόσμον και να πορευθή είς τον ποθούμενον αὐτοῦ Χριστον, προσεκάλεσε τους κάτωθεν υπογεγραμμένους στρατηγούς και άρχοντας και ένώπιον αὐτών συνέταξε την διαθήκην αὐτοῦ, ἔχουσαν ἐπὶ λέξει ὡς ἑξης.

'Η Διαθήκη τοῦ 'Οσίου.

« Έν ονόματι τοῦ Κυρίου ήμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, διορίζω καίν παραγγέλλω είς όλους, ὅτι ὅλα τὰ μονύδρια καὶ τὰς Ἐκκλησίας, ὅπου γάριτι Χριστοῦ ἔχτισα καὶ ἀνήγειρα, θέλω νὰ μένουν καθώς εἰς τὴν παρούσαν μου Διαθήκην παραγγέλλω. "Όσα ἀφιέρωσα εἰς τὴν μονὴν τῆς Θεοτόχου τῶν Μυριοκεφάλων, είναι έως ὅπου είς τὴν Κωνσταντινούπολιν ἐπῆγα καθώς τὸ Συγγιλιῶδες Γράμμα δηλώνει, καὶ μὐτὰ θέλω να μείνουν είς την μονήν αὐτην καὶ είς την έξουσίαν αὐτης μέγοι τέλους. Είς δε τὸν φίλτατόν μου μαθητήν τὸν ἱερομόνικον Κύριλλον, αφήνω την είς Κουφόν Χανίων οἰκοδομηθείσαν μονήν είς την δποίαν καὶ ευρίσκεται ὁ ἴδιος καὶ ὅπως θέλοι καὶ βούλεται ἄς τὴν κάμη ὡς κύριος έξουσιαστής καὶ οἰκοκύρης. Εἰ δὲ καὶ ἤθελέ τις νὰ ἐνοχλήση τούς μοναχούς τῶν Μυριοχεφάλων ἀπὸ ὅσα παραγγέλλω, ή τὸν ἱερομόναχον Κύριλλον, δποίου τάγματος και ἄν είναι, νὰ είναι ὑποκείμενος είς τας άρας των Αγίων Πατέρων. "Οποιος δε πάλιν φυλάξει την δια θήκην μου ταύτην ἀπαρασάλευτεν καὶ ἀμετάτρεπτον, ή Κυρία Θεοτόκος καὶ μεσίτρια παντός τοῦ κόσμου νὰ συγχωρήση τὰ άμαρτήματά του έν τε τῷ νον αίδνι κὰὶ έν τῷ μέλλοντι, καὶ νὰ τὸν στήση ὁ Κύριος

Εκ δεξιῶν αὐτοῦ, εἰς τὴν Βισιλείαν αὐτοῦ τὴν Οὐράνιον ᾿Αμήν. Μόσχος διάκονος καὶ νομικὸς γραφεῦς Χάνδακος, ἰδία χειρὶ ὑπέ-

γραψα.

Φιλάφετος πρωτοσταθάριος δ βραχέων καὶ στρατηγὸς Κρήτης παρών εἰς τὴν παρούσαν διαθήκην τοῦ μοναχοῦ Ἰωάννου, πρότραπεὶς παρ' αὐτοῦ ὑπέγραψα.

Εὐμάθιος πρωτοσπαθάριος καὶ στρατηγός Κρήτης παρών εἰς τὴν παρούσαν διαθήκην τοῦ μοναχοῦ Ἰωάννου προτραπεὶς παρ' αὐτοῦ ὑ-

πέγοαψα.

Πάπας Λέων δαφερέρας, νοτάριος τῆς βασιλικῆς ἔξουσίας, μετέγραψα τὴν παρούσαν διαθήκην τοῦ μοναχοῦ καὶ 'Οσίου Πατρὸς ἡμῶν Κύρ Ἰωάννου τοῦ ἐν τῆ Κρήτη τῆς ἔπωνυμίας. 'Έτος ἀπὸ κτίσεως κόσμου, , ς φ λ ζ'. (6536), ἀπὸ δὲ Χριστοῦ ἔτος α λ α'. (1031)» Τὸ Χειρόγραφον ἔν τέλει ἔχει ἐπὶ λέξει ὡς ἔξῆς. «Τέλος καὶ τῷ Θεῷ δόξα—χεὶρ Ματθαίου 'Ιερομοναχου. Τὰ μεγαλυνάρια ποίημα αὐτοῦ. Σπυρίδωνα, ὄν γράψαντα μὴ μέμφεσθε, ὡς ἀμαθῆ, ἀλλ' εὕχεσθε.— 'Έν σωτηρίω ἔτει αωμγ'. (1843).— Τῆ εἰκοστῆ Σεπτεμβρίου αωλθ' (1839) ἐγκαινιάσθη ὁ ναὸς τοῦ Τιμίου 'Ενδόξου Προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου Μυριοκεφάλων».

Καὶ αιτη μεν είνε ή ἀχολουθία, βιογο ιφία χαὶ διαθήκη τοῦ 'Οσίου μέχοι μεταβάσεως αὐτοῦ εἰς τὴν μιχοὰν χώμην 'Αχεὴν χειμένην εἰ τὴν Δυτιχὴν παραλίαν τοῦ Δήμου Μεσυγείων Κισσάμου κατὰ τὸ ἀνὰ χεῖρας ἡμῶν χειρόγραφον, ὅπερ βρίθυν ἀνορθογραφιῶν, ἀσυνταξιῶν, συλικισμῶν καὶ βαρβαρισμῶν, παρέστη ἀνάγκη ἴνα ἀνακαθάρωμεν, διορθώθωσωμεν καὶ κατηγλαϊσμένον εἰς καθαρεύουσαν γλῶσσαν ἐκδώσωμεν οὐ μόγον πρὸς διάσωσιν καὶ διάδοσιν αὐτοῦ, ἀλλὰ καὶ χάριν εὐγνωμοσύνης πρὸς τὸν 'Αγιον, παρασχόντα τοσαύτας εὐεργεσίας καὶ ἀφελείας εἶς τοὺς Χριστιανοὺς καὶ διὰ τῆς ἱδρύσεως παρ' αὐτοῦ παμπόλλων ἱερῶν ναῶν καὶ διὰ τοῦ όσίου καὶ ἄγίου βίου αὐτοῦ τύπος καὶ ὑπογραμμὸς τοῖς πᾶσι γενομένου ἐν λόγοις καὶ ἔργοις ζώσης τῷ ὄντι καὶ ἐνεργοῦ χριστιανικῆς ἀγάπης.

"Αριστα συνδυάσας ό "Οσιος τὰς θεωρητικὰς ἀρετὰς τοῦ μοναχικοῦ δίου μετὰ τῆς χριστιανικῆς πρὸς τὸν πλησίον ἀγάπης, ὑπῆρξε τῷ -ὄντι ὁ ρελιμώτατος καὶ χρησιμώτατος. Διοτι ἀκμάσας καὶ δράσας, ἀφ' ενὸς μὲν ἐπὶ τῆς περιόδου τῶν ἀπαισίων Σαρακηνῶν, τῶν διὰ πυ-

ΣΗΜ. 'Εκ τῶν δύο ὑπογεγραμμένων ἐνταῦθα ὡς γραφέων, ὁ Σπυρίδων προηγήθη προφανῶς τοῦ Ματθαίου. Καὶ ὁ μὲν Σπυρίδων εἰνε πιθανῶς ὁ συντάκτης τῆς ἀκολουθίας καὶ τοῦ βίου τοῦ 'Οσίου, ἐκ μετριοφροσύνης ἀμαθῆ ἑαυτὸν ἀποκαλῶν, ὁ δὲ ἐπ' ἐσχάτων τῶν χρόνων ἀκμάσας Ματθαῖος ἱερομόναχος ἀντέγραψε τὴν ἀκολουθίαν ταύτην καὶ τὸν βίον τοῦ 'Οσίου, ποιήσας καὶ τὰ Μεγαλυνάρια, ὡς γράφει ὁ ἴδιος. "Εζη δὲ πρὸ 78 ἐτῶν ἐν τῆ μονῆ Μυριοκεφάλων ὡς προϊστάμενος αὐτῆς, ἐγκαινιάσας ἐπὶ τῶν ἡμερῶν αὐτοῦ καὶ τὸν ἐν τῷ Νεκροταφείφ ἱερὸν ναὸν ἐπ' ὀνόμετι τοῦ 'Αγίου 'Ιωάννου τοῦ Προδρόμου.

οὸς καὶ σιδήσου κυριάρχου πάτης τῆς νήσου γενομένων, ἀπὸ τοῦ ἔτους 823 μέχρι τοῦ 969, ἀφ᾽ ἔτέρου δὲ διανύσις τὸ ὑπόλοιπον τοῦ βίου αὐτοῦ ἐπὶ τῆς κυριαρχίας τῶν Βυζαντινῶν, τῶν ἀποδοσάντων τὴν ἔλευθερίαν εἰς τὴν πολυπληθῆ νῆσον τῷ 960 διὰ Νικηφόρου τοῦ Φωκᾶ στρατηγοῦ τοῦ αὐτοκράτορος Ρωμανοῦ τοῦ β., ἀνεδείχθη κατ᾽ ἀμ φοτέρας της περιόδους ταύτας δόκιμος ἔργάτης ἐν τῷ ἄμπελῶνι τοῦ Κυρίου. Ὁς δὲ ὁ Ὅσιος Νίκων ὁ Μετανοεῖτε διέτρεχεν ἀνὰ τὴν ἀνατολὴν καὶ τὴν Κρήτην κηρύττων τὴν Χριστιανικὴν θρησκείαν, οὕτως ὁ Ὅσιος Πατὴρ ἡμῶν Ἰωάννης εὐρὼν τὰς Δυτικὰς ἔπαρχίας τῆς Πατρί δυς του κατερημωμένας ἀπὸ Χριστιανισμὸν, ἀναζωογονεῖ τὰ ἡμβλημένα χριστιανικὰ αἰσθήματα τῶν κατοίκων προσελκύει αὐτοὺς διὰ θεα ρέστοῦ πολυτείὰς εἰς νομὰς ζωηφόρους τῆς Εὐαγγελικῆς χάριτος καὶ μονιμοποιεῖ αὐτοὺς εἰς τὴν εὐσέβειαν διὰ τῆς ἱδρύτεως παμπόλλων τερῶν ναῶν. δι᾽ ὧν κιτέδειξε τὴν πρὸς πάντας ἀγάπην αὐτοῦ ἔμπλεων ἔνθέου ζήλου καὶ αὐταπαρνήσεως ἄξιοθ ιυμάστου.

Τά δὲ περαιτέρω τοῦ 'Οσίου γνωρίζομεν έχ τῆς διασωθείσης πεοὶ αὐτοῦ ἐν Κισσάμω παοαδόσεως. Κατ' αὐτὴν μανθάνομεν ὅτι ἐν τῷ χωρίω τούτω 'Ακτή και έν σπυλαίω κειμένω είς την συνοικίαν Καβού σι, ελθών δ "Αγιος έπτισε μέγα καὶ πλούσιον Κοινόβιον του Αγίου Εὐσταθίου. Πέριξ δὲ ἔχτισε καὶ ἄλλους ναούς, τοῦ Αγίου Φωτίου έντὸς σπηλαίου καὶ τούτου, φέροντος την ἐπιγραφην' «δ ίερος ούτος, ναὸς ἐχτίσθη τὸ ἔτις 1010», τὸν ναὸν τῶν Γενεθλίων τῆ; Θερτόχου καὶ τὸν ναὸν τοῦ Αγίου Νικολάου, ἄπαντα; σωζομένους μέγοι σήμεοον. Το σπήλαιον δέ της Έκκλησίας του Αγίου Ευσταθίου έπεκτείνας ο Αγιος πρός το νότιον μέρος αὐτοῦ, μετεχειοίζετο αὐτο καὶ δε ασκητήριον, διὸ καὶ ἐκοιμήθη ἐνταῦθα ἐν εἰρήνη. Μετὰ ταῦτα ὁξ εὐσεβείς και εύγνωμονες κάτοικοι κατέστησαν και το μέρος τούτο ναον έπ' ονόματι του Όσίου καὶ ούτως έχομεν έν τω αὐτώ σπηλαίω διμάοτυρον Εχχλησίαν έχουσαν μεταξύ άλλων χαὶ ίεραν εἰχόνα Βυζαντινοῦ τύπου ἀρχαίαν εξεικονίζουσαν εν σχήματι γέροντος ερημίτου τὸν "Αγιον με την έξης επιγραφήν «δ "Αγιος Κύρ Ιωάννης δ εν τη Κοήτη». Ἐπὶ δὲ ἀγιογραφικοῦ χάρτου, ὅν ὁ "Αγιος κατέγει ἐν τῆ ἀριστερᾶ γειοί, είναι γεγοσμμένα τὰ έξης' «φυλάξωμεν έ ιντούς άδελφοί, ἀπό λογισμούς δυπαρούς καὶ ώς παρακαταθήκην λαβύντες τηρήσωμεν τῷ Κυρίω την ψυζήν». Την Ίεραν ταύτην είκονα του Όσίου Πατρός ήμῶν Κύρ Ἰωάννου εὐρόντες ἐν τῷ σπηλιίο τούτω ὡ, πολύτιμον θησαυρόν κεχουμα νον παοελάβ μεν αθτήν έμπλεοι χαράς και άντιγράψαντες έπικοιβό; διά δοκίμου άγιογοάφου, απεστείλαμεν αὐτήν είς *Αθήνας και είς διακεκριμένον έν αὐ: ή καλλιτέχνην, όστις άφου κιτεσκεύασε το «κλισέ» αὐτῆς πιρεδίθη εἶτα εἰς τὸ τυπογραφείον καὶ έξε τυπώθη εν ἀρχή τή; παρούση, ἀσματικής ἀκολουθίας διά την κοινήν εθφοσούν γ καὶ χαράν. Κατά μήτος δὲ τοῦ ναοῦ τούτου ὁπάρχει ἐν ἔξαιρετική θέσει τάφος έχων έπ πότου σταυρόν λίθινον και έντός του τάφου το ίτου διατείνονται οί κάτοικοι, ότι είχεν ένταφιασθή ό "Αγιος, καὶ ὅτι τὰ μὲν ἱερ ὶ λείψανα τοῦ 'Αγίου διὰ τὸν φόβον τῶν ἀσεβῶν κατακτητῶν μετακομίσθησαν εἰς Κέρκυραν ἔνθα εὐρίσκονται τιμώμενα ἔπ' ὀνόματι τοῦ 'Αγίου 'Ιωάννου τοῦ Κρητὸς, ἡ δὲ ἱερὰ τοῦ 'Οσίου Κάρα εὐρίσκεται καὶ σήμερον ἔντὸς ἀργυρᾶς καλλιτεχνικῆς θήπης, δωρηθείσης ὑπὸ χρυσοχόου ἰαθέντος ἔκ δαιμονίου καὶ ἀφασίας διὰ θαύματος τοῦ 'Αγίου, καὶ φυλαττομένης εὐκαβῶς καὶ ἔπιμελῶς ἔντὸς τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τοῦ 'Αγίου Κύρ 'Ιωάννου κειμένου ἔν τῷ ὁμωνύμφ χωρίφ 'Αϊκυργιαννη ἡ Τσουρουνιανα τῆς 'Επαρχίας Κισσάμου. 'Ιδοὺ δὲ κατὰ ποῖον τρέπον μετεκομίσθη εἰς τὸ χωρίον τοῦτο ἡ άγία τοῦ ὁσίου Κάρα κατὰ τὴν παράδρουν.

Εν τῷ χωρίω τούτω 'Αϊκιργιάννη, ὑπῆρχεν ἐπὶ 'Ενετῶν ἄρχων τις. όστις πολύ έτίμα τὸν "Αγιον, ὑπῆοχε δὲ καὶ ἐν τῷ χωρίφ 'Ακτή έτερος "Αρχων ύπὸ τὴν δικαιοδοσίαν αὐτοῦ έχων τὴν Ἐκκλησίαν ἐν ἡ έφυλάττετο ή άγία Κάρα τοῦ 'Οσίου. Έν ήμέρα πανδήμου έσοτης, προσκαλέσας δ άρχων τοῦ 'Αϊκυργιάννη τοὺς τοεῖς υίοὺς αὐτοῦ συνεβούλευσεν αὐτούς νὰ μεταβῶσιν εἰς τὴν ἐν ᾿Ακτῆ Μεσογείων Κισσάμου Εχχλησίαν ως προσκυνηταί δήθεν, πράγματι όμως να κλέψωσι την άγιαν τοῦ 'Οσίου Κάραν καὶ φέρωσιν αὐτην πρός αὐτὸν ζνα έροτάζη αὐτὴν ὡς ἐπεθύμει. Οἱ νίοὶ τοῦ ἄρχοντος τούτου ἀχούσαντες χαὶ παράδενθέντες τὰς συμβουλὰς τοῦ πατρὸς αὐτῶν ἔππευσαν τοὺς ἔππους αὐτῶν καὶ μετά πορείαν δύο περίπου ὡρῶν ἀφίκοντο εἰς τὴν εἰοημένην Έχχλησίαν εύ όντες τελειωμένην την λειτουογίαν και τον λαον πέοιξ διασχεδάζοντα. 'Επωφεληθέντες της εθχαιοίας ταύτης οι έντεταλμένοι παίδες, εἰσεογονται εἰς τὴν Ἐχχλησίαν καὶ ἀσπαζόμενοι δῆθεν την άγίαν του 'Οσίου Κάραν ετοποθέτησαν αὐτην εἰς τὸ σαχκίδιον αὐτων απαρατήρητοι. Τάγιστα δὲ τοὺς ἔππους αὐτῶν καὶ αὖθις ἵππεύσαντες καὶ τὴν άγίαν τοῦ 'Οσίου Κάραν μεθ' ξαυτών φέροντες άνεχώοησαν έσπευσμένως χομίζοντες τὸν πολύτιμον θησαυοὸν εἰς τὸν πατέρα αὐτῶν ἐν χαρα καὶ ἀγαλλιάσει. Ὁ ἄρχων ὅμως τῆς ᾿Ακτῆς ἐννοήσας μετ' οὐ πολύ τοῦτο, κατεδίωξε μετά τῶν ἀνθρώπων αὐτοῦ τοὺς τρεῖς παίδας καὶ καταφθάσως αὐτοὺς πλησίον τοῦ γωρίου Καλαθενών καὶ άχοιβώς είς θέσιν χυλουμένην 'Ορθήν Πέτραν, ἔρριψε κατ' αὐτῶν τόξον, δι' ού ἐφόνευσε τὸν ἔνα ἐξ αὐτῶν. Οἱ δὲ δύο ἄλλοι ἀδελφοὶ διασωθέντες έχ της καταδιώξεως εφερον είς τον πατέρα αὐτῶν τὴν άγίαν του Οσίου Κάραν εἰπόντες εἰς αὐτὸν τὰ γενόμενα. Οὖτος δὲ τὰ μέγιστα εύχαοιστηθείς έχ της αποκτήσεως του ποθ υιι ν ου θησαυοού, απήντησεν ότι τώρα τὰ πάντα ἔζουσι καλός. Ἡ κλοιή δὲ αὐτη τῆς άγίας τοῦ Οσίου Κάρας υπήρξεν αίτια πολέμου μεταξύ των είσημένων ἀρχόντων, οίτινες κατά την σύναψιν της είρηνης και της συνθήκης αὐτών ἔστησαν ἐχείνην τὴν ^{*}Ορθὴν Πέτραν, τὴν καὶ σήμερον ἄθικτον ὑπάρχουσαν, ζνα χοησιμεύση ώς μεθόριος γραμμή της έξουσίας και δικαιοδοσίας έχάστου ἄρχοντος.

Οδτος τέλος κατά το χειφόγραφον καὶ την μετά ταύτα παράδοσιν είναι ὁ βίος καὶ ἡ πολιτεία τοῦ 'Οσίου καὶ Θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν'

Κύο Ιωάννου τοῦ ἐν Κρήτη λάμψαντος, καὶ οὕτως ἡ ἀγία αὐτοῦ Κάρα μεταχομισθείσα είς τον ίερον ναὸν τοῦ Αγίου Κυρίου Ιωάννου τοῦ δμωνύμου χωρίου Κισσάμου φυλάττεται έκτοτε έν αὐτῷ μετὰ πολλης εὐλαβείας ὑπὸ τῶν εὐσεβῶν καὶ φιλοτίμων κατοίκων τοῦ χωρίου τούτου, αεννάως βλύζουσα ιαμάτων χαυίσματα δαψιλη είς τους έν πίστει καὶ πόθω, διὰ τῶν ἀγίων τοῦ 'Οσίου πρεσβειῶν ἐπικαλουμένους την χάριν και βοήθειαν του θαυμασιώσαντος και δοξάσαντος τους άγίους αὐτοῦ καὶ ίλασμὸν καὶ σωτηρίαν παντὶ τῷ κόσμφ δωρησαμένου ε εὐλογητοῦ Θεοῦ ἡμῶν. Θὖ πρέπει πᾶσα δόξα, τιμή καὶ προσκύνησις νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ᾿Αμήν.

Τέλος καὶ τῷ Θεῷ δόξα

Σελὶς	Τοοπάοιον	Avri	Γοάφε
3	Τῶν οὐρανίων	τοῦ λόγου	τοῦ Λόγου
4	Χάριτας	βλαστάνει	βλυστάνει
4	Πόθω σου	ανέθετό σου	αιέθετό σοι
õ	Ποίοις υμνφδιών	έδώματο	έδείματο
7	Τὸν τοῦ Πνεύματος	ἀφανῶς	ἀειφανῶς
7	» » »	φυτιάσας	φυτεύσας
7	» »	συναγελάζω	συναγελάζων
8	"Ωφθης ναὸς	δεύσις	οωσις
9	Σαοκὸς τὴν	καταφαιδούνας	καταφαιδούνεις
BIRIL	Χαίρων εἰσέδυς	δμωνύμως	δμωνήσας
in	Ρεόντων -	ποοσώρμησαν	ποροώομησας
12	ΤΕλαμψε φῶς	πληοωθέντας	πηρωθέντας
213	Τον Σταυρόν σου	καταφωτίζων	καταφωτίζει
13	γόμφ θείφ	έφεπομένων σου	έφεπομένην σοι
133	Υπαπτόμενοι	ύφαπτόμενοι	ύφαπτόμενος
VIA	"[αμα γενοῦ	καὶ δδύνας	καὶ τὰς δδύνας
3 /14	» »	εξορχίζουσα	εξοικίζουσα
15	Νέχων άλλος	κατασπείρειν	κατασπείρων
135	Απορραπίσας	τροφήν	τουφήν
16.5	Ο χόσμος	κ όσμος	χόσμον
CTATALA	στίχος Δῆ ἐς	$\Delta \tilde{\eta}$	Βῆ
17	Νεύματι	Νεύμασι	Νεύματι
17	Κόσμου	εκκλησίαν	εὐκληρίαν
17	"Εδραμες	βλαστάνων	βλυστάνων
18	Ρύσεως	Ρύσεως	Ρώσεως
18	»	δυνάμεως	δυνάμεις
19	Σωτηρίας	ώς έχοῦσα	ώς τεχοῦσα
20	'Ολόφωτος	ἀπώλεσον	ἀπέλασον
20	Πάτες Ἰωάννη δσιε	θεηγόρον	θεηγόρων
20	» » »	διέποαξας	διέποεψας
21	°Ιωάννη ὅσιε	τοῦ γὰο Εὐαγγελίου	τοῦ Εὐαγγελίου
22	"Απασαν	έδήμω	έδείμω

ERAOTIKOZ OIKOZ

ΣΩΤ. Ν. ΣΧΟΙΝΑ

EN BOAQ - KOPAH 47.

'Αναλαμβάνει παντὸς εἴδους ἐκτυπώσεις διαφόρων βιβλίων μὲ πᾶσαν ἐπιμέλειαν και προσοχήν.

'Αναλαμβάνει την διόρθωσιν των δοκιμίων ΥΠΕΥΘΥΝΩΣ διὰ τοὺς μη δυ ναμένους νὰ παρακολουθήσωσι την ἔκδοσιν.

NAPEXEL EVKONIAZ NAHPOMHZ ENI ETTYHZEL

Γενικώς δὲ παρέχει πάσαν τὴν δυνατὴν εὐκολίαν εἰς τοὺς θέλοντας νὰ φέρωσι τὰ ἔργα των εἰς τὸ φώς.

