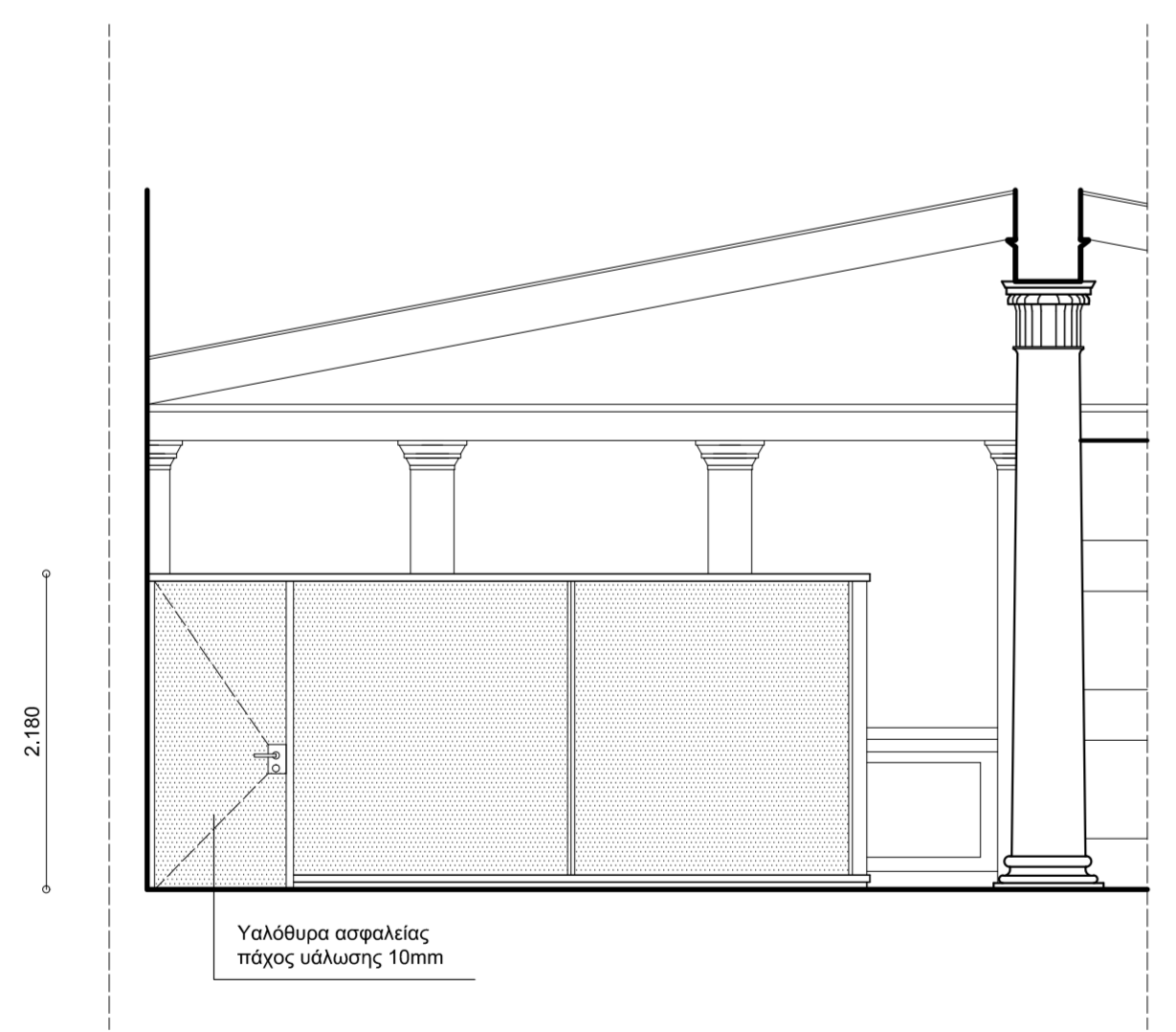


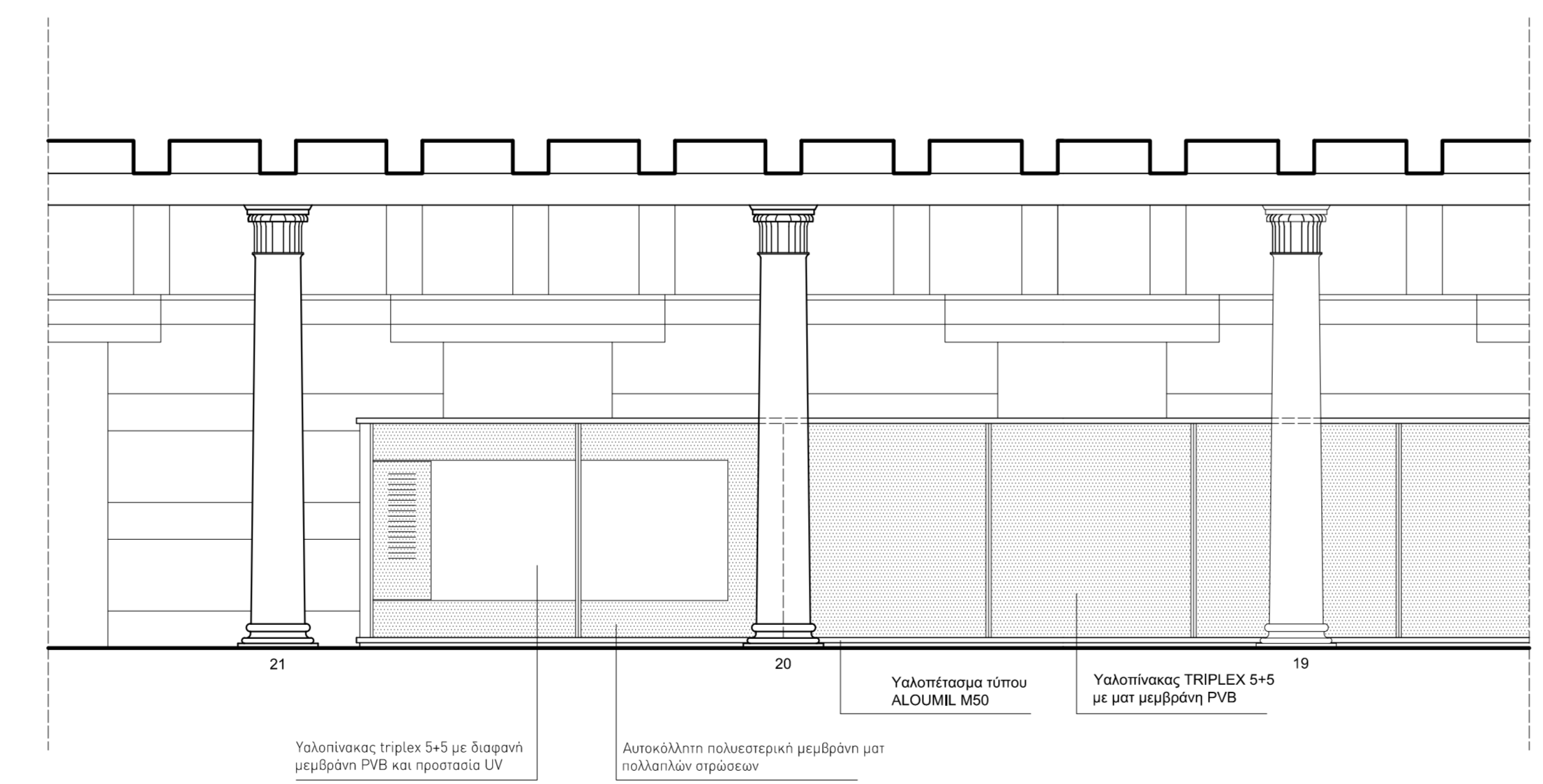
* Η κάθε κολώνα αντιστάσης του υαλοπέτασματος τοποθετείται στον άξονα της κάθε προθήκης σε απόσταση 10 cm

ΚΑΤΟΨΗ ΥΑΛΟΠΕΤΑΣΜΑΤΟΣ
ΒΟΡΕΙΟ ΑΚΡΟ, Κ21,Κ20,Κ19
ΟΜΟΙΩΣ ΓΙΑ ΥΑΛΟΠΕΤΑΣΜΑ ΣΤΟ ΝΟΤΙΟ ΑΚΡΟ Κ2,Κ3,Κ4

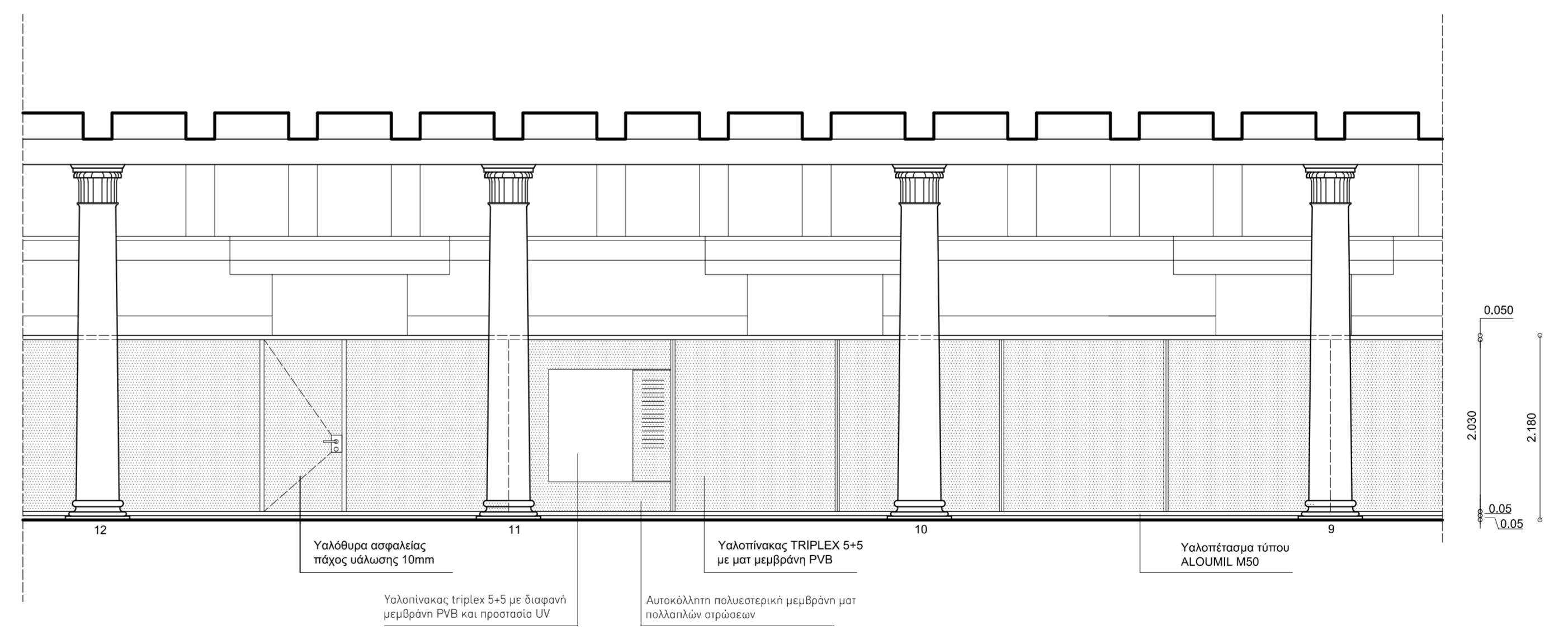
ΚΑΤΟΨΗ ΥΑΛΟΠΕΤΑΣΜΑΤΟΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΤΜΗΜΑ, ΕΙΣΟΔΟΣ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΑΣΚΣ, Κ12, Κ11, Κ10, Κ9



ΤΟΜΗ Γ-Γ'
ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ ΥΑΛΟΠΕΤΑΣΜΑΤΟΣ
ΕΙΣΟΔΟΣ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΑΣΚΣ
ΟΜΟΙΩΣ ΓΙΑ ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ



ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΟΨΗΣ ΥΑΛΟΠΕΤΑΣΜΑΤΟΣ- ΒΟΡΕΙΟ ΑΚΡΟ
ΟΜΟΙΩΣ ΣΤΟ ΝΟΤΙΟ ΑΚΡΟ



ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΟΨΗΣ ΥΑΛΟΠΕΤΑΣΜΑΤΟΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΑΣΚΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΔΕΦΟΡΕΙΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΑΓΟΡΑΣ
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ



ΑΝΑΒΙΘΙΝΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΑΓΟΡΑ,
ΤΟΝ ΤΟΠΟ ΠΟΥ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ.

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΥΠΑΡΧΟΝΤΟΣ ΜΟΥΣΕΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ
ΣΤΟΝ 1ο ΟΡΟΦΟ ΤΗΣ ΣΤΟΑΣ ΑΤΤΑΛΟΥ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΔΙΑΧΩΡΙΣΤΙΚΟΥ ΥΑΛΟΠΕΤΑΣΜΑΤΟΣ
ΚΑΤΑ ΜΗΚΟΣ ΤΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΚΙΩΝΟΣΤΟΙΧΙΑΣ

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΑΤΟΨΗΣ ΥΑΛΟΠΕΤΑΣΜΑΤΟΣ
ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΒΟΡΕΙΑΣ ΟΨΗΣ
ΚΙΛΙΚΑΚΑ 1:50
ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ



ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ:
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Αρχιτέκτων ΕΜΠ, MSc Προστασία μνημείων
ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ:
ΙΑΣΩΝ ΖΙΡΩ Αρχιτέκτων ΕΜΠ

