

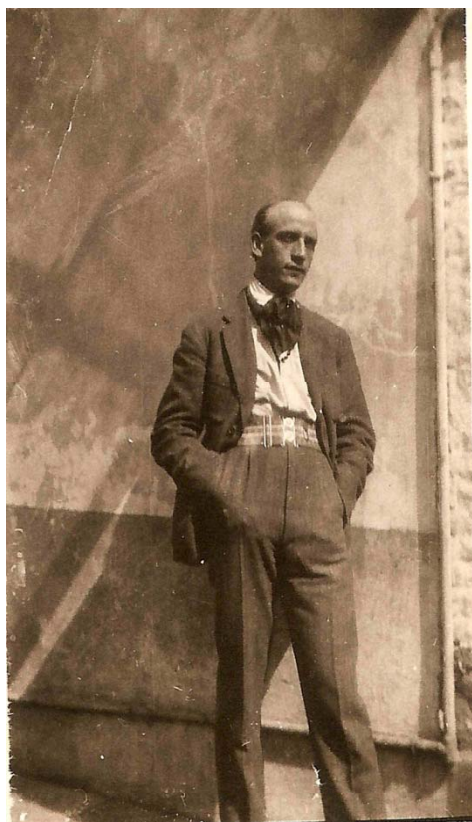
Χρήστος Ηλ. Κολοβός: *«Δημήτρης
Μητρόπουλος – Κωνσταντίνος Κυδωνιάτης·
σχέση άδολης φιλίας, Δασκάλου και μαθητή,
Θεού και πιστού. Μια σχέση ζωής»*

Συνέδριο Δημήτρης Μητρόπουλος (1896-1960):
πενήντα χρόνια μετά.
Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, 12-13 Νοεμβρίου 2010

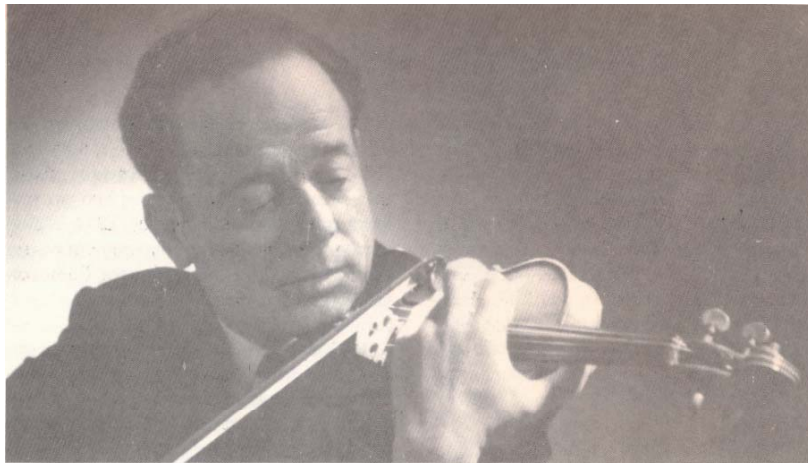
Η σημερινή μου ομιλία αφιερώνεται στη μνήμη του συνθέτη
– μουσικολόγου & συγγραφέα **Τάκη Καλογερόπουλου**
(1946 - 31.10.2009)



Δημήτρης Μητρόπουλος (1896-1960)
και
Κωνσταντίνος Κυδωνιάτης (1908-1996)

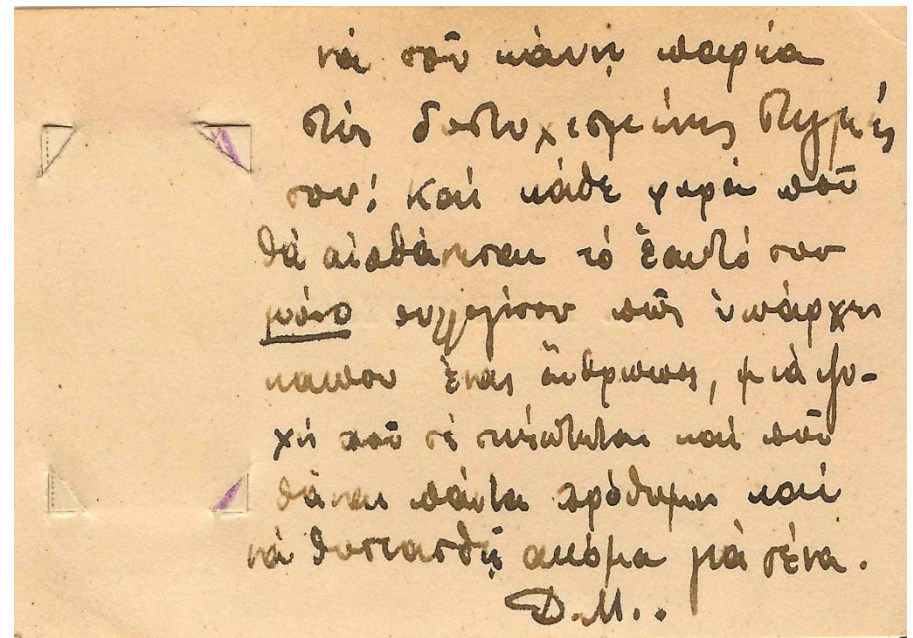
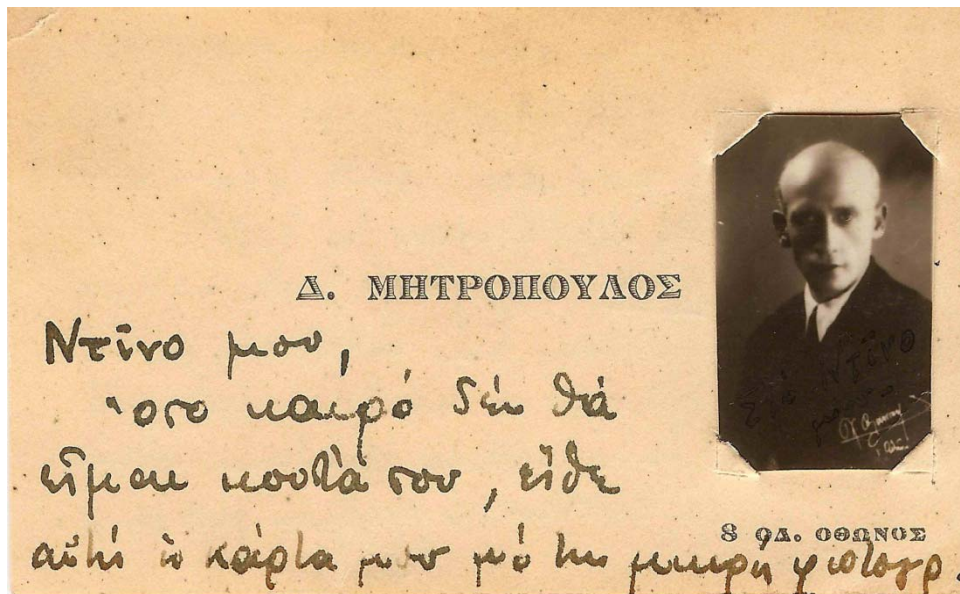


Φρειδερίκος Βολωνίνης ο νεότερος (1895-1970)
Βασίλης Σκαντζουράκης (1904-1961)
Μητρόπουλος & Φιλοκτήτης Οικονομίδης (1889-1957), Ηρώδειο 1.10.1955



Κάρτα επισκεπτηρίου με ιδιόχειρη αφιέρωση Δ.Μ.

Στο Ντίνο μου



1) Με την πλάτη η Jeanne Kydoniatis, Μητρόπουλος & Κυδωνιάτης ασπάζονται θερμώς και στο άκρο δεξιά η πιανίστα Ήβη Πανά.

2) Από αριστ.: ο τσελλίστας Χρήστος Γαρουφαλιάς, Jeanne Kydoniatis, Μητρόπουλος, Υπατία Βαβαγιάννη, Βασίλης Σκαντζουράκης. Πίσω διακρίνονται η αδερφή της Κ. Κατσογιάννη, Ελένη, η Καίτη Κατσογιάννη, ο Κυδωνιάτης και ο Θεόδωρος Βαβαγιάννης.

[Φωτογραφίες από την επίσημη δεξίωση του Υπ. Παιδείας στη Μεγ. Βρετάνια (30.9.1955)]



1η) Από αριστ.: Κ. Κυδωνιάτης, Τένης Χατζηλουκάς, Θ. Βαβαγιάννης, Δ.Μ., Γιάννης Βαβαγιάννης & καθήμενος Μιχάλης Γαβριηλίδης (Κορυφογραμμή Υμηττού, 10.1.1933)

2η) Δ.Μ. & Κ. Κυδωνιάτης (Βουλιαγμένη, 15.6.1932)

3η) Από αριστ.: Γ. Βαβαγιάννης, Κ. Κυδωνιάτης, Δ.Μ. & Τ. Χατζηλουκάς (Ξυλόκαστρο, 8.7.1932)



Paris le 12. Mars 1935 11. RUE BARBET DE JOUY
SEGUR 86-30

Αγαπημένο μου παιδί!

Μόλις είδαμε σουτη που αμέ-
σι concert που και σου γράει.

Είχα ένα απειράτο διαίτη!!

Μη κι κηρίους για καρλαφίνο ωσού σου
τι γράει αυτό αγά ήλω αφημέλεια
έτσι. Η αρχή σου είναι δαμάσκα,
και τα χειροκροτήματα και τα βρανο
ήλω αγγίδια! Και το concert που
εμώ και είχε δαμάσκα, με έβγαλαν 5 φορές
να χειροκροτώ.

Έγραφα το γράμμα σου και ωσού το χέρι μου.
Ενώπιό σου είχα γράψει γιατι έρφαση-
σα. Έλχως ήλω τα χέρια που είναι ήλω
γτος παρτα. Αμέσο γράφο γιατι ήλω
Για σου και σου ήλω. Καλά ώσων

ωδονόηλα δα γδάρω ήλω κηρίους
20 Μαρτίου. Τούτων ήλω δα σου
Μη γράφω ήλω ήλω και ήλω ήλω.
Έχω γράφο γαλάσκα και σου γαλάσκα
να γαλάσκα και τα ήλω ήλω!

Τρέδω χέρια σου.

Μη γράφω

Αρχ. Θέατρο Επιδαύρου, Κυρ. 22.9.1935

Α΄ Βιολιά: Μιλτ. Σιαδήμας, Λίτσα Παππά - Μοτσενίγου,
Αντώνης Παπόλας, Β΄ Βιολιά: Γουΐλυ Κοφίνο, Μιχ.
Γαβριηλίδης, Βιόλες: Γεώργ. Ψύλλας, Μάριος Πρεστρώ,
Τσέλλα: Χρήστος Γαρουφαλιάς, Γ. Βαβαγιάννης



Ο Μητρόπουλος ανάμεσα σε δύο απ' τα «παιδιά» του·
το βιολονίστα Βασίλη Σταυριανό (1903-2002) και τον Κ. Κυδωνιάτη,
στον Πειραιά πριν φύγει οριστικά το 1939 για την Αμερική.



Από αριστ.: Υπατία Βαβαγιάννη, Μαρία Αθανασίου (;) με άσπρο καπελάκι, Γ. Βαβαγιάννης, Ηλέκτρα Παπαδοπούλου, Αλεξ. Τριάντη, υποβασταζόμενη η Ελ. Κατσογιάννη, με τα γυαλιά η Αλίκη Λυκούδη, με το μαργαριταρένιο κολλιέ η Κατίνα Παρασκευά – Σκόκου και ο Κ. Κυδωνιάτης



