



ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

Θα υπάρχει ταυτόχρονη μετάφραση στα Ελληνικά και Αγγλικά

09:00 - 09:30 Προσέλευση Συμμετεχόντων και Εγγραφές.

09:30 - 10:00 Χαιρετισμοί / Έναρξη εργασιών.

Βασιλική Κολυβά

Υπεύθυνη του Άξονα Ι του Ε.Π. ΚτΠ για την Παιδεία και τον Πολιτισμό.

Ψηφιακή Ελλάδα και Ψηφιακή δημιουργία: τα έργα του ΕΠ ΚτΠ και οι προοπτικές του ΕΠ Ψηφιακή Σύγκλιση"

ΕΝΟΤΗΤΑ Α

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΚΑΙ ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ

10:00 - 10:15 Jack L. Davis

Ένα διαπανεπιστημιακό έργο σε συνεργασία με την Ελλάδα.

10:15 - 10:30 Μαρία Γεωργοπούλου

Τα λευκώματα του Ιωάννη Γενάδιου. Ψηφιακή τεκμηρίωση της ιστορίας της νεότερης Ελλάδας.

10:30 - 10:45 John McKesson Camp, II

Τα αρχεία της Αρχαίας Αγοράς.

10:45 - 11:00 Ναταλία Βογκέικωφ - Brogan

Αρχαιολογία, πολιτική και καθημερινή ζωή στην Ελλάδα των αρχών του 20ου αιώνα: από τα αρχεία στο διαδίκτυο.

11:00 - 11:15 Guy D. R. Sanders

Το ψηφιακό μέλλον των Ανασκαφών της Κορίνθου.

11:15 - 11:30 Συζήτηση

11:30 - 12:00 Διάλειμμα

ΕΝΟΤΗΤΑ Β

ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΧΙΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΣΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ

12:00 - 12:15 Παντελής Πάνος

Διοικητική διαχείριση του έργου: από την ιδέα στην υλοποίηση.

12:15 - 12:30 Tarek Elemam

Ψηφιακή τεκμηρίωση της Α.Σ.Κ.Σ.Α. και προετοιμασία για ένα ψηφιακό μέλλον.

12:30 - 12:45 Νίκος Γκουράρος

Ψηφιακή διάσωση της πρόσβασης και γονιμοποίηση της γνώσης: It's all about @rchaeology.

12:45 - 13:00 Γιάννης Γαροφαλάκης

Η πύλη πολιτιστικών πληροφοριών της Α.Σ.Κ.Σ.Α.

13:00 - 13:15 Χρήστος Μανωλόπουλος

Αξιοποίηση και προβολή ψηφιακού πολιτιστικού αποθέματος. Οι πολυμεσικές εφαρμογές της Α.Σ.Κ.Σ.Α.

13:15 - 13:30 Συζήτηση

13:30 - 14:30 Λήξη ημερίδας - Ελαφρύ γεύμα



Η παρούσα εκδήλωση πραγματοποιείται στο πλαίσιο του έργου: "Τεκμηρίωση, Ψηφιοποίηση και Ανάδειξη των Συλλογών της Γεωναείου Βιβλιοθήκης". Το έργο συγχρηματοδοτείται σε ποσοστό 80% από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) και κατά 20% από εθνικούς πόρους στο Πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος "Κοινωνία της Πληροφορίας" του Γ' ΚΠΣ. Μέτρο 1.3 - Τεκμηρίωση, αξιοποίηση και ανάδειξη του ελληνικού πολιτισμού.